



Czwartek (16.10.2025)

15.00 – rozpoczęcie konferencji i wręczenie nagrody laureatce konkursu im. prof.

E. Nurczyńskiej-Fidelskiej

15.30 – film „Franz Kafka” (2025) reż. Agnieszka Holland – pokaz przedpremierowy polskiego kandydata do Oscara (136 min)

19.00 – wykład dra hab. Piotra Witka (prof. UMCS): *Historyczność filmu historycznego w perspektywie refleksji teoretyczno-historycznej. „Pokłosie” Władysława Pasikowskiego jako film (nie)historyczny*

20.15 – pokaz filmu „Pan Nikt kontra Putin” (2025) reż. David Borenstein, Pavel Talankin (90 min) – dzięki współpracy z Akademią Dokumentalną Against Gravity

Piątek (17.10.2025)

9.00 – wystąpienie Elżbiety Piotrowicz (ZEF): *Porozmawiajmy o ZEF. Stałe działania i nowe projekty*

9.30 – wykład dra Kamila Jędrasiaka (UŁ): *Kino, gry i wszystko pomiędzy. O wyzwaniach w analizie wytworów współczesnej kultury audiowizualnej*

10.45 – wystąpienie Gabrieli Sitek i Eweliny Tomczak (Akademia Dokumentalna FF Millennium Docs Against Gravity) – *Film dokumentalny jako narzędzie edukacji w szkołach. Edukacja obywatelska, medialna i filmowa*

11.45 – pokaz filmu „Zhakować hejt” (2024) reż. Simon Klose (87 min) – dzięki współpracy z Akademią Dokumentalną Against Gravity

13.15 – wystąpienie Anny Pokłosiewicz (FINA) – *Edukacja w FINA. Działamy!*

15.00 – wykład dra Roberta Birkholca (UW): *Podróż wewnętrzna. Doświadczenia bohatera w narracji filmowej*

16.15 – „Obcy. 8. pasażer Nostromo” – uważne czytanie (close reading) – poprowadzą

dr hab. Piotr Sitarski (prof. UŁ) i dr Sławomir Kalwinek (PWSFTviT) (w 2 grupach, w DPT)

19.30 – warsztat realizacji filmowej prowadzony przez dra Sławomira Kalwinka (PWSFTviT, WFO) – *Ćwiczenie „rozmowy trójkowe”*

Sobota (18.10.2025)

9.00 – wystąpienie mgra Arkadiusza Walczaka (UJD): *Jak analizować film z uczniami?*

10.00 – pokaz filmu „Ptaki śpiewają w Kigali” (2017) reż. Joanna Kos-Krauze i Krzysztof Krauze (113 min)

12.30 – spotkanie z Joanną Kos-Krauze prowadzone przez prof. Piotra Zwierzchowskiego

14.45 – wykład dra hab. Mikołaja Jazdona (prof. UAM) i dra hab. Krzysztofa Kozłowskiego (prof. UAM): *Wernera Herzoga „Operacja Świt” (2006) i „Mały Dieter chciałby latać” (1997). Fabularny i dokumentalny model interpretacyjny*

16.00 – wystąpienie Joanny Staszewskiej (Stowarzyszenie Kin Studyjnych): *Wyprawa w głąb siebie – film jako narzędzie uczenia się przez całe życie*

16.20 – wykład dra Piotra Pławuszczyńskiego (UAM): *Gdzie i jak szukać autora. O filmie dokumentalnym „Pociągi” (2024) w reż. Macieja Drygasa*

19.00 – występ Uniejowskiej Grupy Wokalnej i recital Jacka Wójcickiego (Bazylika Mniejsza WNMP w Uniejowie, pl. Kolegiacki 2)

Niedziela (19.10.2025)

9.00 – wykład prof. dra hab. Piotra Zwierzchowskiego (UKW): *Szynka Kmicica, czyli o historyczności filmu historycznego*

10.15 – pokaz filmu „Lilac/Bez” (2025) reż. Mikołaj Jazdon, Marek Kaźmierczak, Piotr Jaxa (22 min) oraz rozmowa z prof. Mikołajem Jazdonem

11.15 – wystąpienie dra Sławomira Kalwinka (PWSFTviT): *Studium przypadku – omówienie efektów warsztatów filmowo-fotograficznych dla dzieci i młodzieży, towarzyszących 35. OKF*

11.30 – zakończenie konferencji

Prowadzenie konferencji – prof. UŁ, dr hab. Piotr Sitarski

Projekt współfinansowany przez Polski Instytut Sztuki Filmowej

**Wydarzenie pod patronatem honorowym Marszałek Województwa Łódzkiego Joanny Skrzydlewskiej
oraz Burmistrza Miasta Uniejowa Józefa Kaczmarka**

Projekt realizowany jest przez:

Stowarzyszenie Edukacyjno-Kulturalne „Venae Artis”

Centralny Gabinet Edukacji Filmowej, Pałac Młodzieży im. Juliana Tuwima w Łodzi

Katedrę Filmu i Mediów Audiowizualnych UŁ

Państwową Wyższą Szkołę Filmową, Telewizyjną i Teatralną w Łodzi

Łódzkie Centrum Doskonalenia Nauczycieli i Kształcenia Praktycznego

w partnerstwie z Urzędem Marszałkowskim Województwa Łódzkiego, Miastem Uniejów
oraz Akademią Dokumentalną Against Gravity i Opolskim Kinem Objazdowym

Patron medialny: TVP3, TVP Info