



PATRONAT HONOROWY:



Patronat honorowy  
Marszałka Województwa Łódzkiego Joanny Skrzydlewskiej  
oraz Burmistrza Miasta Uniejów Józefa Kaczmarska

PARTNERZY:



ORGANIZATORZY:



PROJEKCJE FILMOWE:



## Czwartek (17.10.2024)

12.00 – wyjazd autobusu z dworca Łódź Widzew

12.40 – wyjazd autobusu z dworca Łódź Kaliska

14.15 – obiad (restauracja Herbowa, na I p. w zamku)

15.00 – rozpoczęcie konferencji i wręczenie nagród laureatom konkursu im. E. Nurczyńskiej-Fidelskiej

**15.30 – przedpremierowy pokaz filmu „Dziewczyna z igłą” (2024) Magnusa von Horna (115 min) – z udziałem mieszkańców i gości z Uniejowa**

17.30 – przerwa kawowa

18.00 – Wydarzenie w ramach współpracy z Akademią Dokumentalną Festiwalu Filmowego Millennium Docs Against Gravity – propozycje edukacyjne dystrybutora przedstawiają Artur Liebhart, Gabriela Sitek, Ewelina Tomczak

18.30 – kolacja

**19.30 – Wydarzenie w ramach współpracy z Akademią Dokumentalną Festiwalu Filmowego Millennium Docs Against Gravity – pokaz filmu „I król rzekł: Co za fantastyczna maszyna” (2023) Axela Danielsona, Maximiliena Van Aertrycka (88 min) – z udziałem mieszkańców i gości z Uniejowa**

## Piątek (18.10.2024)

7.30-9.00 – śniadanie (dla osób mieszkających w Zamku i DPT na parterze DPT, dla osób mieszkających w La Familia Tybura – w tym obiekcie)

9.15 – *Bohater(ka) w sytuacji granicznej. Kino Magnusa von Horna* – wykład prof. dr hab. Katarzyny Mąki-Malatyńskiej (PWSFTviT)

**11.00 – *Jakiego kina potrzebują dziś widzowie? Społeczne i kulturowe znaczenie filmu* – dyskusja z udziałem Magnusa von Horna (reżysera), Mariusza Włodarskiego (producenta), Katarzyny Mąki-Malatyńskiej (filmoznawczynie, PWSFTviT) i Sylwii Szostak (medioznawczynie, Uniwersytet SWPS) z transmisją na żywo online, z tłumaczeniem na PJM (we współpracy z PZG Oddziałem Łódzkim) – z udziałem mieszkańców i gości z Uniejowa**

12.50 – kiermasz Wydawnictwa Uniwersytetu Łódzkiego (I p.) i przerwa kawowa

13.30 – *Metody opowiadania filmowego w krótkich formach animowanych, czyli previz w cinematikach* – wystąpienie Dominika Wawrzyniaka (Platige Image)

14.15 – obiad

15.15 – *AI nie jest narzędziem. O powszechnych i pożądanym strategii współpracy z systemami sztucznej inteligencji w edukacji i w procesie twórczym* – wykład Jacka Nagłowskiego (vnLab)

16.30 – *Nowe formy produkcji filmowych i ich wpływ na odbiór kina* – wykład dra Sławomira Kalwinka (PWSFTviT)

17.45 – prezentacja książki Elwiry Rewińskiej-Krzewińskiej pt. „Kino, moje życie. Eseje filmowe”

18.15 – kolacja

19.15 – pokaz filmu „Mars Express. Świat, który nadejdzie” (2023) Jérémy Périna (83 min)

### **Sobota (19.10.2024)**

7.30-9.00 – śniadanie (dla osób mieszkających w Zamku i DPT na parterze DPT, dla osób mieszkających w La Familia Tybura – w tym obiekcie)

9.15 – *Potencjał edukacyjny serwisów streamingowych* – wykład dr Sylwii Szostak (Uniwersytet SWPS)

10.30 – *Widz jako twórca – narracyjne struktury w interaktywnym filmie, grach video i VR* – wykład dra Pawła Józwiaka-Rodana (Unsin Studio / Ecumene Games)

11.45 – przerwa kawowa

12.15 – pokaz filmu „iHuman” (2019) Tonje Hessen Schei (99 min)

14.00 – obiad

15.00 – *(Mała, lekka, cyfrowa) kamera na siebie. O filmie Marcela Łozińskiego (2013) „Ojciec i syn w podróży”* – analiza dra Piotra Pławuszczyńskiego (UAM)

17.30 – kolacja

**19.00 – koncert muzyki filmowej w wykonaniu zespołu filharmoników łódzkich Alla Vienna (kolegiata WNMP w Uniejowie, pl. Kolegiacki 2) – z udziałem mieszkańców i gości z Uniejowa**

### **Niedziela (20.10.2024)**

7.30-9.00 – śniadanie (dla osób mieszkających w Zamku i DPT na parterze DPT, dla osób mieszkających w La Familia Tybura – w tym obiekcie)

9.30 – *Współczesne audiowizualne formy dokumentalne i możliwości ich wykorzystania w edukacji* – wykład dra Pawła Sołodkiego (UŁ)

10.45 – studium przypadku / przykład dobrych praktyk edukacyjnych – omówienie efektów warsztatów filmowych dla dzieci i młodzieży, towarzyszących 34. OKF – dr Sławomir Kalwinek (PWSFTviT)

11.10 – zakończenie konferencji i kawa na do widzenia

12.00 – wyjazd autokaru do Łodzi na dworce Łódź Kaliska i Łódź Widzew

Prowadzenie konferencji – prof. UŁ, dr hab. Piotr Sitarski

**Wydarzenie pod patronatem honorowym Marszałek Województwa Łódzkiego  
Joanny Skrzydlewskiej oraz Burmistrza Miasta Uniejowa Józefa Kaczmarka.**

**Projekt realizowany jest przez:**

Stowarzyszenie Edukacyjno-Kulturalne „Venae Artis”  
Centralny Gabinet Edukacji Filmowej, Pałac Młodzieży im. Juliana Tuwima w Łodzi  
Katedrę Filmu i Mediów Audiowizualnych UŁ  
Państwową Wyższą Szkołę Filmową, Telewizyjną i Teatralną w Łodzi  
Łódzkie Centrum Doskonalenia Nauczycieli i Kształcenia Praktycznego  
oraz w partnerstwie z Fundacją Totalizatora Sportowego  
Urzędem Marszałkowskim Województwa Łódzkiego  
Miastem Uniejów  
oraz Akademią Dokumentalną Against Gravity i Opolskim Kinem Objazdowym.

\* Organizator zastrzega sobie prawo do ewentualnych zmian w programie, które mogą wynikać z przyczyn od niego niezależnych.