



PROGRAM KONFERENCJI

Czwartek (20.10.2022)

15.00 – uroczyste rozpoczęcie konferencji – dr hab. Piotr Sitarski, prof. UŁ

15.15 – wręczenie nagrody w konkursie im. prof. Eweliny Nurczyńskiej-Fidelskiej na najlepszą pracę magisterską z zakresu edukacji filmowej i kina polskiego. Nagroda ufundowana przez Muzeum Kinematografii w Łodzi oraz Uniwersytet Łódzki

15.30 – premierowy pokaz dramatu wojennego *Orzeł. Ostatni patrol* (2022) Jacka Bławuta. Pokaz odbywa się dzięki współpracy z Kino Świat

17.45 – spotkanie z reżyserem **Jackiem Bławutem** prowadzone przez Piotra Sitarskiego

20.00 – pokaz filmu *Żeby nie było śladów* (2021) Jana P. Matuszyńskiego. Pokaz odbywa się dzięki współpracy z Kino Świat

Piątek (21.10.2022)

9.30 – warsztat close readingu (analiza filmu *Żeby nie było śladów* Jana P. Matuszyńskiego) – dr hab. Piotr Sitarski, prof. UŁ i dr Sławomir Kalwinek (WFO, PWSFTviT)

11.00 – „Centra i peryferie międzynarodowego rynku filmowego” – wykład dra hab. Marcina Adamczaka, prof. UAM

12.15 – kiermasz publikacji Wydawnictwa Uniwersytetu Łódzkiego

13.00 – „Kino Świat dla nauczycieli i uczniów” – propozycje edukacyjne i filmowe przedstawi Irena Kruglicz-Kamińska (Kino Świat)

13.30 – „FilMOTEKA Narodowa – Instytut Audiowizualny, film, edukacja, archiwa” – wystąpienie Marii Kądzioły-Niemczynowicz (FINA)

15.00 – „Wizerunki prowincji we współczesnym kinie polskim” – wykład dr hab. Nataszy Korczarowskiej-Różyckiej, prof. UŁ

16.15 – „Łódź filmowa – Łódź sfilmowana” – studium przypadku zaprezentuje mgr Anna Michalska (Muzeum Kinematografii w Łodzi, UŁ)

18.00 – „Nasze ulice-ojczyzny. O filmach dokumentalnych: *Ulica Brzozowa* (Wojciecha J. Hasa, Stanisława Różewicza, 1947), *Moja ulica* (Danuty Halladin, 1965), *Okruchy z ulicy Żelaznej i okolicy* (Kazimierza Karabasza, 1993)” – analiza dra Piotra Pławuszczyńskiego (UAM)

20.30 – „*Wielka Droga* – ostatni film II RP czy pierwszy polski pełnometrażowy film fabularny?” – wystąpienie dra hab. Konrada Klejsy, prof. UŁ

20.45 – pokaz filmu *Wielka Droga* (1946) Michała Waszyńskiego. Pokaz odbywa się dzięki współpracy z Filmoteką Narodową – Instytutem Audiowizualnym

Sobota (22.10.2022)

9.30-10.45 – „Miasteczka. Kilka obrazów z kina PRL-u” – wykład prof. dra hab. Piotra Zwierzchowskiego (UKW)

13.00 – spotkanie z aktorką **Stanisławą Celińską** prowadzone przez Arkadiusza Walczaka (transmitowane na żywo na YouTube i tłumaczone na PJM)

15.30 – zwiedzanie Uniejowa z przewodnikiem

19.00 – **koncert Stanisławy Celińskiej z zespołem pod kierownictwem Macieja Muraszko**

Niedziela (23.10.2022)

9.30 – blok zajęć metodycznych wokół filmu *Gdy diabeł mieszkał za miedzą* (2022) Łukasza Dębskiego

– wprowadzenie dra Sławomira Kalwinka (producent, WFO)

– projekcja filmu *Gdy diabeł mieszkał za miedzą*. Pokaz odbywa się dzięki współpracy z Wytwórnią Filmów Oświatowych

– „Oswoić nieoswojone, czyli o możliwościach wykorzystania filmu *Gdy diabeł mieszkał za miedzą* Łukasza Dębskiego w edukacji” – wystąpienie etnografki Anny Smolińskiej (Muzeum Archeologiczne i Etnograficzne w Łodzi)

12.00 – zakończenie konferencji

Prowadzenie konferencji – dr hab. Piotr Sitarski, prof. UŁ

Konferencja objęta patronatem honorowym Marszałka Województwa Łódzkiego Grzegorza Schreibera i Burmistrza Miasta Uniejów Józefa Kaczmarka.

Partnerami wydarzenia są Województwo Łódzkie oraz Miasto Uniejów.