

VII

W zależności od tego, jaki fragment przestrzeni widać w kadrze, rozróżniamy tzw. plany filmowe. Sprawdź, czy pamiętasz, co jest widoczne w poszczególnych planach, dopasowując opisy do ich nazw, a w ramce obok narysuj swój własny przykład tego, co może być widać na każdym z planów.

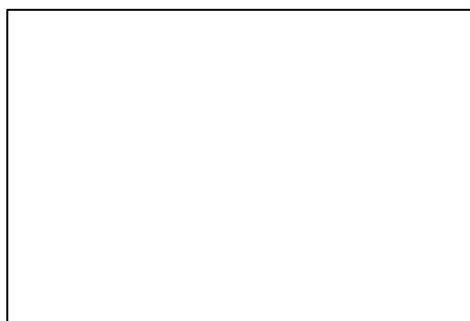
1. plan daleki



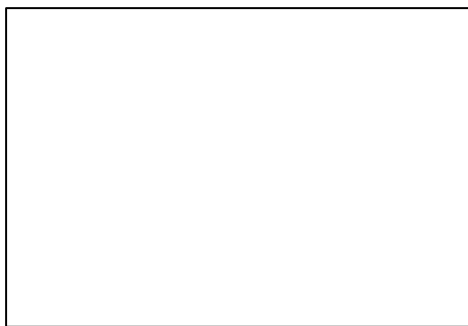
2. plan ogólny



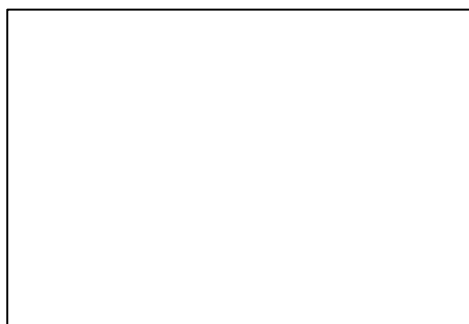
3. plan pełny



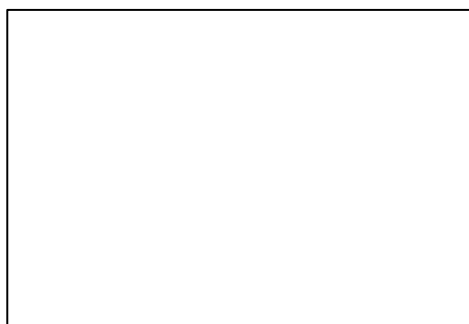
4. plan amerykański



5. plan średni



6. plan bliski



7. plan wielki



8. detal



- a) obraz wypełnia cały ekran i przedstawia jakąś część filmowanego obiektu (np. oko), jakiś przedmiot lub fragment dekoracji;
- b) ukazuje popiersie aktora na tle fragmentu dekoracji (to taki filmowy portret);
- c) przedstawia bardzo obszerny widok krajobrazu albo filmowej dekoracji, ludzie są niewidoczni lub widoczni jedynie w oddali;
- d) przedstawia twarz aktora lub jakiś przedmiot tak, że obraz ten wypełnia całą przestrzeń kadru;
- e) pokazuje aktorów, od stóp do głów, na tle fragmentu dekoracji;
- f) przedstawia jakieś wnętrze albo plener, w którym widoczne są całe postacie aktorów;
- g) przedstawia postać aktora/aktorów od kolan w górę;
- h) przedstawia postać aktora/aktorów od pasa w górę.

Rozwiązanie:

1 – c; 2 – f; 3 – e; 4 – g; 5 – h; 6 – b; 7 – d; 8 – a