

Krzysztof
Globisz

Paweł
Królikowski

Sławomir
Orzechowski

Tomasz
Sapryk

Zbigniew
Zamachowski

Natan
Czyżewski

Jan
Rotowski

Jowita
Chwałek



MATERIAŁY EDUKACYJNE

DLA KLAS IV-VI SZKÓŁ PODSTAWOWYCH

W OPARCIU O FILM W REŻYSERII MIKOŁAJA HAREMSKIEGO

**W KINACH
OD 11 KWIEŚNIA**
RÓWNIEŻ W WERSJI
W AUDIODESKRYPCJĄ

GABRIEL

WRÓCĄ LEPSZE DNI, KTOŚ SPEŁNI TWOJE SNY

STUDIO FILMOWE ANIMA-POL ORAZ CENTRUM TECHNOLOGII AUDIOWIZUALNYCH PRZEDSTAWIAJĄ FILM MIKOŁAJA HAREMSKIEGO „GABRIEL”

WSPÓLFINANSOWANY PRZEZ POLSKI INSTYTUT SZTUKI FILMOWEJ I REGIONALNĄ ORGANIZACJĘ TURYSTYCZNĄ WOJEWÓDZTWA ŚWIĘTOKRZYSKIEGO

WYSTĘPUJĄ JAN ROTOWSKI/ NATAN CZYŻEWSKI/JOWITA CHWAŁEK ORAZ SŁAWOMIR ORZECZOWSKI/ TOMASZ SAPRYK/ ZBIGNIEW ZAMACHOWSKI/ KRZYSZTOF GLOBISZ/ PAWEŁ KRÓLIKOWSKI

ZDJEĆCIA JAN PAWEŁ TRZASKA SCENOGRAFIA MAREK SKROBECKI MONTAŻ CEZARY KOWALCZUK DŹWIĘK PIOTR DOMARADZKI/ BARBARA DOMARADZKA/ MIROSLAW MAKOWSKI

KOSTIUMY MAGDALENA KOWALSKA-KANIA SCENARIUSZ RADOSŁAW HENDEL/ PIOTR CHRZAN PRODUCENT PAWEŁ WENDORFF KOPRODUCENT ZBIGNIEW RYBCZYŃSKI REŻYSERIA MIKOŁAJ HAREMSKI



POLSKI INSTYTUT SZTUKI FILMOWEJ



Centrum
Technologii
Audiowizualnych



Szanowni Państwo,

jako producent filmowy, postanowiłem powalczyć o publiczność dla kina rodzinnego w Polsce. Chcę Państwa zaprosić do obejrzenia rodzinnego filmu przygodowego „Gabriel”. Realizując go, staraliśmy się, by sprostał wymogom współczesności. Mam nadzieję, że „Gabriel” zacieka i młodych, i starszych widzów, bo jest to film przygodowy i komediowy zarazem. Sensacyjny i wzruszający. Wznoszący się ponad kino komercyjne wartościami, jakie promuje. Przesłaniem filmu jest podkreślenie wartości przyjaźni i wiary w realizację marzeń.

Reżyser, Mikołaj Haremski potrafi tworzyć świetne rzeczy dla młodej widowni. Pozwala wyczuć, jak młoda widownia odbierze szykowany dla niej program czy film. Sam zrobił z myślą o niej kilka nagrodzonych spektakli telewizyjnych (Poznańskie Koziołki dla najlepszego reżysera na MFF w Poznaniu za „Rudego” w 2000 roku, nagroda Jury Dziecięcego także za „Obrazek” w 2001 roku, rok później wyróżniono tam jego „Żółtodzioby”). Główne dziecięce role grają Jan Rotowski i Natan Czyżewski, wyłonieni drogą castingu z około tysiąca młodych ludzi. W filmie zobaczycie Państwo także znanych dorosłych aktorów, m.in. Sławomira Orzechowskiego, Tomasza Sapryka, Zbigniewa Zamachowskiego, Krzysztofa Globisza, Pawła Królikowskiego. Razem z „Gabrielem” podróżowaliśmy już po festiwalach filmowych na całym świecie, film zdobył liczne wyróżnienia. Dzięki zaangażowaniu fundacji Zjednoczona Kultura, film powstanie w wersji dla niewidzących.

Mam nadzieję, że „Gabriel” będzie pomostem między dawnym polskim kinem rodzinnym i nowym rozdziałem kinematografii dziecięcej, w której traktujemy dzieci w pełni po partnersku.

Paweł Wendorff, producent filmu „Gabriel”

SCENARIUSZ GODZINY WYCHOWAWCZEJ DLA KLAS IV-VI W OPARCIU O FILM „GABRIEL”

oprac. Katarzyna Królak

Temat: „Gabriel” – czyli: MOGĘ NA CIEBIE LICZYĆ!

CELE

Kształtowanie postaw:

- rozwój osobowości pod kątem funkcjonowania w otoczeniu społecznym
- budowanie postawy ukierunkowanej na udzielanie pomocy i jej otrzymywanie

Zdobywanie wiedzy – uczeń wie, że:

- ma prawo liczyć na pomoc w różnych sytuacjach
- ma możliwość niesienia pomocy
- pomoc może przyjmować różne formy
- istnieją korzyści i ograniczenia wynikające z niesienia pomocy i z możliwości jej otrzymania

METODY

- burza mózgów
- metoda słowna – poszukująca

FORMY PRACY

- indywidualna
- grupowa

POMOCE DYDAKTYCZNE

- tablica
- kreda
- kartki z zapisanymi zadaniami dla grup



PRZEBIEG LEKCJI

1. Pytanie otwarte do klasy (tzw. runda wstępna):

Na czyją pomoc mógł liczyć Tomek podczas wyprawy w poszukiwaniu taty?

(spodziewane odpowiedzi: Gabryś, mechanik Raszyński, Magda, weterynarz Hajduk, kierowca Kogut, rodzice Magdy, rycerze z zamku...)
Wniosek: jest wiele osób, na które można liczyć.

Czas: ok. 5 min.

2. Nauczyciel zapisuje na tablicy pytanie:

Na kogo ja mogę liczyć?

Zadanie dla uczniów: podejść i zapisać na tablicy odpowiedź.

(spodziewane odpowiedzi: siostrę, brata, kolegę, koleżankę z klasy – dobrze, jeśli będą to konkretne osoby! – przyjaciela, przyjaciółkę, rodziców, mamę, tatę, nauczyciela, pedagoga szkolnego, rodzinę, sąsiadów, dziadków, policję, innych dorosłych...)

Czas: ok. 10 min.

3. Nauczyciel stawia problem:

Można na mnie liczyć. Jakie są plusy i minusy takiej sytuacji?

Burza mózgów – nauczyciel może pomóc, przywołując sceny z filmu, wypisuje efekty wspólnej pracy w tabelce na tablicy.
Przykładowe odpowiedzi :

Plusy	Minusy
można rozwiązać trudną sytuację można dobrze o sobie myśleć – jest się potrzebnym można być docenionym można liczyć na rewanż można stać się dla kogoś bliskim/przyjacielem można być „aniołem stróżem”	trzeba się oderwać od swoich – czasem ważnych spraw konieczność poświęcenia czasu/ uwagi nie zawsze można liczyć na wdzięczność nie zawsze da się pomóc niektórzy wykorzystują pomagających

Czas: ok. 10 min.

4. Nauczyciel dzieli klasę na dwie grupy, wyznacza liderów i zadania:

Grupa I:

*Kiedy można liczyć przede wszystkim na pomoc rówieśników?
Dlaczego dorośli są wtedy niepotrzebni?*

Grupa II:

*Kiedy trzeba się zwrócić po pomoc do dorosłych?
Dlaczego rówieśnicy nie zawsze mogą pomóc?*

Obie grupy proszone są o wymyślenie przykładów takich sytuacji i zapisanie odpowiedzi na kartce.

Czas: ok. 10 min.

Po tym czasie liderzy prezentują efekty pracy.

(oczekiwane przykłady – Grupa I: rozwiązywanie drobnych, codziennych konfliktów i nieporozumień w klasie lub pomiędzy rodzeństwem, pomoc chorym kolegom, informowanie o lekcjach... Grupa II: konflikty prowadzące do przemocy – w szkole albo w domu, długotrwałe wargary, ucieczka z domu, używki, podejrzane osoby dorosłe na terenie szkoły, nasilające się problemy z nauką...)

5. Podsumowanie

Nauczyciel podsumowuje wyniki pracy grupowej (słowa-klucze do wykorzystania przy omawianiu wyników: decyzja – wahanie, zaufanie – brak zaufania, ważne – nieistotne, łatwe – trudne, zrozumienie – brak wsparcia, bezpieczeństwo – zagrożenie, oparcie – niestałość, pomoc – obojętność, pewność – ryzyko).

Refleksja:

*Nie jestem sam – mogę liczyć na różne osoby.
Ja także mogę być wsparciem dla kogoś!*

Czas: ok. 10 min.

OPIS FILMU

Nagrządzany na międzynarodowych festiwalach dla dzieci i młodzieży rodzinny film przygodowy ze Zbigniewem Zamachowskim, Krzysztofem Globiszem i Pawłem Królikowskim oraz młodymi aktorami Janem Rotowskim i Natanem Czyżewskim w rolach głównych. Opowieść o przyjaźni i o tym, że warto mieć marzenia.

Dwunastoletni Tomek mieszka z dziadkami. Jego pasją są wyścigi gokartowe, a jedynym przyjacielem mechanik samochodowy. Wciąż doskwiera mu brak ojca, którego nie widział od lat. Pewnego dnia postanawia opuścić dom i wyruszyć w podróż, by go odnaleźć. Już na samym początku wpada w tarapaty. Pomaga mu tajemniczy przyjaciel, Gabriel, który mimo nieufności Tomka, cały czas nad nim czuwa. Tomek jest coraz bliżej poznania ojca, a także odkrycia tajemnicy Gabriela.

OBSADA

TomekJan Rotowski
GabrielNatan Czyżewski
MagdaJowita Chwałek
ZielonySławomir Orzechowski
MarnyTomasz Sapryk
OjciecZbigniew Zamachowski
DziadekKrzysztof Globisz
KogutCezary Kosiński
BabciaMaria Maj
RaszyńskiPaweł Królikowski
Weterynarz HajdukPrzemysław Bluszcz

O FILMIE

gatunekrodzinny
czas 90 min.
kraj produkcjiPolska
rok produkcji 2013
produkcja Studio Filmowe Anima-Pol
dystrybucja w Polsce Best Film Co / Anima-Pol
data premiery w Polsce 11 kwietnia 2014

