



Oferta
edukacyjna kin
SKSiL

Dofinansowanie
programów
edukacji
filmowej przez
Filmotekę
Narodową

Certyfikowanie
wartościowych
programów
edukacyjnych
przez Filmotekę
Narodową

Urszula Silwon-Bublej

Programy edukacyjne Sieci Kin Studyjnych i Lokalnych Filmoteki Narodowej

W kinach należących do Sieci Kin Studyjnych i Lokalnych realizowanych jest obecnie ok. 50 programów edukacyjnych. Są one przygotowywane przez specjalistów, głównie filmoznawców i filologów z dużym doświadczeniem, zarówno w dziedzinie upowszechniania kultury filmowej jak i edukacji szkolnej. Kina opracowują je samodzielnie bądź korzystają z ofert firm wyspecjalizowanych w tym rodzaju usług dla kin i szkół. Najważniejszymi organizatorami edukacji filmowej w kinach SKSiL są: Nowe Horyzonty Edukacji Filmowej, KinoSzkola, MAFia, WeduM. Zajęcia i pokazy prowadzone są w obiektach kin, a na Śląsku Opolskim również w ramach kina objazdowego. Pełna lista kin prowadzących edukację filmową znajduje się na stronach internetowych (www.edukacjafilmowa.pl oraz www.kinastudyjne.pl).

Operator SKSiL – Filmoteka Narodowa – wspiera merytorycznie i finansowo tę działalność, przykładając bardzo dużą wagę do poziomu przygotowywanych programów, a w szczególności do ich **zgodności z podstawą programową kształcenia ogólnego**. Dzięki temu oferta edukacyjna naszych kin wpisuje się doskonale w programy nauczania szkół podstawowych, gimnazjów i szkół ponadgimnazjalnych. Czuwa nad tym zespół specjalistów z Centralnego Gabinetu Edukacji Filmowej w Łodzi, współpracujących z Filmoteką Narodową, który wspiera kina merytorycznie na etapie przygotowywania programów, a następnie ocenia gotowy projekt. Na podstawie opinii CGEF **Dyrektor Filmoteki Narodowej przyznaje Certyfikat dla programu edukacji filmowej** – znak jakości nadawany programom edukacji filmowej realizowanym w kinach SKSiL.

Certyfikaty potwierdzają zgodność proponowanego przez kina programu edukacji filmowej z celami i treściami kształcenia (edukacji i wychowania) zawartymi w obowiązującej podstawie programowej kształcenia ogólnego, potwierdzają także właściwy dobór treści nauczania oraz są informacją o stałej opiece merytorycznej nad programem przez instytucję rekomendującą. **Dokument zaświadcza także o celowym i właściwym, z punktu widzenia realizacji programu, doborze tytułów filmowych**, dostosowanym do etapu kształcenia oraz możliwości odbiorców. Korzystanie z certyfikowanych przez FN programów edukacji filmowej, realizowanych w kinach SKSiL polecamy szczególnie tym z pedagogów, którzy na drodze swego doskonalenia zawodowego nie mieli możliwości nabycia kompetencji z zakresu komunikacji audiowizualnej i wiedzy o mediach (większość kierunków studiów pedagogicznych nie kształci bowiem przyszłych nauczycieli w tej dziedzinie; zainteresowani tym tematem nauczyciele muszą dokształcać się na studiach podyplomowych lub kursach doskonalących). W tak bardzo zmediatyzowanym świecie (w którym obraz wyprzedza słowo, a media są niejednokrotnie najważniejszym środowiskiem socjalizującym młode pokolenie), jedną z kluczowych umiejętności, w jakie nauczyciel powinien wyposażać ucznia, jest zdolność selekcjonowania informacji i krytycznego odbioru wizualnych tekstów kultury. Profesjonalne wsparcie, jakie pedagogom oferują specjaliści pracujący przy programach edukacji filmowej w kinach SKSiL, jest w tym kontekście nie do przecenienia.