

Jak pozyskać środki finansowe na prowadzenie edukacji filmowej?



Filmowe
projekty
edukacyjne

Obowiązująca podstawa programowa wyznacza edukacji filmowej konkretne miejsce w procesie kształcenia, zajęcia z edukacji filmowej powinny być realizowane zarówno na zajęciach lekcyjnych jak i pozalekcyjnych oraz pozaszkolnych⁹. Nauczyciele mogą oczywiście korzystać bezpłatnie z oferty różnych stron internetowych, ofiarowujących materiały edukacyjne: scenariusze lekcji, analizy filmów, artykuły, zbiory materiałów tekstowych, fotograficznych, wideo itp.¹⁰. Strony te stanowią niewątpliwie dużą pomoc dla nauczycieli wdrażających edukację filmową, zwłaszcza na zajęciach lekcyjnych. Ale edukacja filmowa to nie tylko zajęcia w ramach „lekcji”, to przede wszystkim projekty, które nauczyciel wraz z uczniami realizuje najczęściej w formie zajęć pozalekcyjnych i pozaszkolnych. Wiele działań, które można by podjąć, np. samodzielne wykonanie przez uczniów etiudy filmowej czy animacji, zorganizowanie obozu filmowego, zaproszenie twórców filmowych, aktorów, przygotowanie festiwalu lub przeglądu filmów amatorskich czy wręczcie unowocześnienie sali audiowizualnej w szkole, nie jest realizowanych z powodu braku środków finansowych. Oczywiście, wiele tego rodzaju inicjatyw jest urzeczywistnianych przez nauczycieli i uczniów dzięki ich pomysłowości, pomocy rodziców czy dyrektora szkoły, jednak większych projektów nie da się przeprowadzić bez odpowiedniego wsparcia finansowego.

Skąd wziąć środki na sfinansowanie naszego projektu? Kto nam może w tym pomóc? Od czego zacząć?

W Polsce jest wiele instytucji publicznych i prywatnych, które chętnie wspierają realizację działań edukacyjnych, są także fundusze unijne, z których możemy korzystać, planując różne projekty.

W pierwszej kolejności warto sprawdzać strony internetowe urzędów miejskich i wojewódzkich, a także kuratorium oświaty, gdzie zamieszczane są ogłoszenia o różnych konkursach, grantach i programach wspierających edukację. I tak np. Departament Kultury i Edukacji Urzędu Marszałkowskiego Województwa Łódzkiego przedstawił ostatnio propozycję swoich działań w **Programie rozwoju kultury w województwie łódzkim na lata 2014-2020**, w którym w celu strategicznym II Rozwój kompetencji kulturowych, w celu operacyjnym Rozwój szkolnych i pozaszkolnych form edukacji kulturalnej znalazły się m.in. działania polegające na: wsparciu instytucji kultury w tworzeniu odpowiednich warunków infrastrukturalnych dla realizacji działań edukacyjnych, wsparciu szkoleniowym dla nauczycieli przedmiotów: plastyka, muzyka, wiedza o kulturze (w tym film), wiedza o tańcu, historia muzyki, historia sztuki, współpracy placówek oświatowych z instytucjami kultury przy tworzeniu i wdrażaniu wspólnych, nowoczesnych programów edukacji kulturalnej czy wsparciu wybitnych talentów¹¹. Warto także poznać programy profilaktyczne finansowane z budżetu samorządu lokalnego, ponieważ w niektóre z nich można także wpisać działania z zakresu edukacji filmowej.

Lokalne
instytucje
publiczne
wspierające
edukację

⁹ Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z dnia 27 sierpnia 2012 r. w sprawie podstawy programowej wychowania przedszkolnego oraz kształcenia ogólnego w poszczególnych typach szkół.

¹⁰ Np. www.edukacjaifilmowa.pl, www.edukacjaifilmowa.eu, www.pisf.pl, www.filmotekaszkolna.pl

¹¹ Program rozwoju kultury dostępny jest na stronie www.lodzkie.pl/kultura/program-rozwoju-kultury

Na poziomie ogólnopolskim wiele programów i konkursów ogłaszanych jest corocznie na stronach Ministerstwa Edukacji Narodowej czy Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego. Projekty edukacyjne dofinansowuje także Narodowe Centrum Kultury.

Polski Instytut Sztuki Filmowej w proponowanym **programie operacyjnym Edukacja i upowszechnianie kultury filmowej** w priorytecie I Edukacja filmowa i kształcenie profesjonalne zakłada m.in. wsparcie dla: rozwoju Filмотeki Szkolnej, szkolenia nauczycieli w zakresie edukacji filmowej, realizacji szkolnych filmów krótko- i średniometrażowych, zakupu sprzętu oraz oprogramowania służącego edukacji i produkcji filmów. Beneficjentami tego programu mogą być szkoły¹².

Szkoły oczywiście same mogą występować o różne fundusze krajowe i zagraniczne, jednak zdecydowanie większe szanse na wsparcie mają wtedy, gdy współpracują z innymi podmiotami. Zachęcam przede wszystkim do tworzenia partnerstwa z różnymi stowarzyszeniami, wiele bowiem środków przeznaczonych jest dla organizacji pozarządowych¹³. Oczywiście szkoła, posiadając stowarzyszenie (np. absolwentów, rodziców, miłośników kina), sama może aplikować o potrzebne środki, ale, jak uczy doświadczenie, dużo więcej osiągnie się, łącząc siły z innymi. Przykładem może być wieloletnia współpraca Zespołu Szkół Ogólnokształcących nr 7 w Łodzi z Wytwórnią Filmów Oświatowych w Łodzi w organizacji Międzynarodowego Festiwalu Filmów Przyrodniczych im. Włodzimierza Puchalskiego, warsztatów filmowych dla uczniów szkół, konkursów fotograficznych i filmowych. Wdrażając edukację filmową (i nie tylko), szkoła z powodzeniem realizuje projekty, wspólnie z Łódzkim Domem Kultury czy Stowarzyszeniem Film, Kultura, Przyroda pozyskując środki na ich urzeczywistnienie. Sama WFO zaprasza dzieci i młodzież na warsztaty ekologicznej edukacji filmowej. To doskonały przykład na organizację pozaszkolnych zajęć edukacyjnych¹⁴.

W partnerstwie mogą być realizowane międzynarodowe projekty edukacyjne w ramach **Programu Erasmus+**. Program Erasmus+ wszedł w życie 1 stycznia 2014 r. i zastąpił dotychczasowe programy: Uczenie się przez całe życie (oraz jego programy sektorowe – Erasmus, Leonardo da Vinci, Comenius i Grundtvig), akcję Jean Monnet, program Młodzież w działaniu oraz pięć innych programów (m.in. Erasmus Mundus i Tempus). Realizacja programu zaplanowana jest na siedem lat, czyli do roku 2020. Program Erasmus+ oferuje wsparcie finansowe dla instytucji i organizacji działających w obszarze edukacji i szkoleń, młodzieży oraz sportu w Europie¹⁵. Doskonałymi partnerami do realizacji działań w obszarze edukacji filmowej są także kina, za pośrednictwem których można pozyskać dofinansowanie z Sieci Kin Studyjnych i Lokalnych Filмотeki Narodowej.

Warto również przyjrzeć się regionalnym programom operacyjnym. W przypadku województwa łódzkiego w roku 2014 wchodzi nowy **Regionalny Program Operacyjny Województwa Łódzkiego** na lata 2014-2020, zastępując Program Operacyjny Kapitał Ludzki i dawny Regionalny Program Operacyjny Województwa Łódzkiego. Jednym z działań nowego programu

¹² www.pisf.pl

¹³ fundusze.ngo.pl

¹⁴ www.wfo.com.pl

¹⁵ Więcej informacji o programie: www.erasmus+.org.pl, www.frse.org.pl

będzie dofinansowanie szkół i placówek prowadzących kształcenie ogólne oraz uczniów uczestniczących w kształceniu ogólnym m.in. poprzez wsparcie: realizacji programów rozwoju szkoły na rzecz stosowania nowoczesnych metod i form nauczania – uczenia się sprzyjających kształtowaniu u uczniów kreatywności, innowacyjności oraz pracy zespołowej, pracy z uczniem ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi, doposażenia szkół i placówek w sprzęt specjalistyczny i pomoce dydaktyczne¹⁶.

Oprócz instytucji publicznych wsparciem działań edukacyjnych zajmują się również firmy prywatne. Warto śledzić ich strony, zwłaszcza dużych korporacji. I tak np. Fundacja Orange utworzyła **Akademię Orange**¹⁷. Jej celem jest promowanie nowoczesnej edukacji dzieci i młodzieży poprzez wspieranie innowacyjnych projektów edukacyjnych, które w nowatorski i atrakcyjny sposób zachęcają do zdobywania wiedzy oraz uczestnictwa w kulturze. Znana od lat ze swej działalności **Fundacja Bankowa im. Leopolda Kronenberga**¹⁸ dofinansowuje inicjatywy na rzecz dobra publicznego w zakresie edukacji i rozwoju lokalnego.

Podałam zaledwie kilka przykładów instytucji czy firm, które wspierają edukację, w tym edukację filmową. Na pewno otwierają one możliwości finansowania przedsięwzięć podejmowanych przez szkoły. Warto jednak śledzić strony internetowe także innych firm, stowarzyszeń, fundacji, coraz częściej angażujących się w działalność edukacyjną. Mogą one wesprzeć szkołę finansowo lub pomóc w pozyskaniu potrzebnych środków.

Poniżej podaję adresy stron internetowych kilku z nich:

www.batory.org.pl – Fundacja im. Stefana Batorego,
www.pafw.pl – Polsko-Amerykańska Fundacja Wolności,
www.junior.pl – Fundacja Młodzieżowej Przedsiębiorczości,
www.ceo.org.pl – Centrum Edukacji Obywatelskiej,
www.fundacijakultury.pl – Fundacja Kultury,
www.e.org.pl – Towarzystwo Inicjatyw Twórczych „e”,
www.fio.org.pl – Federacja Inicjatyw Oświatowych,
www.nbp.pl – Narodowy Bank Polski,
www.fundacja.pzu.pl – Fundacja PZU,
www.pcyf.org.pl – Polska Fundacja Dzieci i Młodzieży.

Barbara Wrąbel – konsultantka Łódzkiego Centrum Doskonalenia Nauczycieli i Kształcenia Praktycznego, kierownik Ośrodka Edukacji Europejskiej i Regionalnej w tej instytucji. Od wielu lat zajmuje się wspieraniem szkół i nauczycieli w aplikowaniu o środki z Unii Europejskiej. Jest autorką i współautorką projektów, które były wdrażane w ramach tych programów.

Regionalne
programy
operacyjne

Instytucje
prywatne
wspierające
edukację

Przydatne
strony
internetowe

¹⁶ http://www.rpo.lodzkie.pl/wps/wcm/connect/414b928043be25cda73def5003a963c8/RPO_WL_2014-2020_projekt_10042014.pdf?MOD=AJPERES

¹⁷ www.akademiaorange.pl

¹⁸ <http://www.citibank.pl/poland/kronenberg>