



Klasyka dzisiaj

Rola kanonu kulturowego w kinie współczesnym i w edukacji

RADZIEJOWICE, 8–11 listopada 2019 r.



8 listopada (piątek)

10:45 – wyjazd autokaru z Łodzi do Radziejowic (parking przy dworcu PKS Łódź Kaliska)

Około 11:05 ten sam autokar zabierze uczestników także z parkingu przy dworcu PKP Łódź Widzew

11:15 – wyjazd autokaru z Warszawy do Radziejowic (sprzed Kinoteki w PKiN)

Dojazd do miejsc zakwaterowania: Dom Gościnny, kompleks Dom Pracy Twórczej, Artis Loft Hotel

13:45 – wyjazd autokaru sprzed Artis Loft Hotel do Pałacu

14:00 – obiad (jadalnia w Pałacu)

Od 14:30 – rejestracja uczestników i wydawanie teczek konferencyjnych w Nowym Domu Sztuki (przy sali konferencyjnej)

15:00 – otwarcie konferencji (Nowy Dom Sztuki na terenie kompleksu Dom Pracy Twórczej),

wręczenie nagrody w konkursie na pracę magisterską im. prof. Eweliny Nurczyńskiej-Fidelskiej

15:20 – *Klasyka dzisiaj: o celach i strukturze konferencji* – wystąpienie prof. UŁ dra hab. Piotra Sitarskiego

15:40 – *Antyk we współczesnych mediach audiowizualnych. Rekonesans* – wykład prof. UAM dra hab. Konrada Dominasa

17:00 – *Dwie opowieści o Westerplatte* – analiza prof. dra hab. Piotra Zwierzchowskiego (UKW)

17:45 – przerwa kawowa

18:15 – *Cykl „Planeta B nie istnieje” – kryzys klimatyczny interesuje młodzież* – wystąpienie Artura Liebarta (Against Gravity)

18:45 – *Działania edukacyjne Filmołki Narodowej – Instytutu Audiowizualnego* – przedstawi Agata Sotomska (FINA)

19:00 – kolacja (jadalnia w Pałacu)

20:00 – *Antropocen: Epoka człowieka* (2018) Edwarda Burtynsky’ego, Jennifer Baichwal, Nicka de Penciera

21:40 – wyjazd autokaru do Artis Loft Hotel

22:10 – *Cezar musi umrzeć* (2012) Paolo i Vittorio Tavianiach – pokaz filmu (Artis Loft Hotel – sala amarantowa, Dom Pracy Twórczej – sala konferencyjna)

9 listopada (sobota)

od 7:00 – śniadanie w Artis Loft Hotel

8:15 – śniadanie (Dom Gościnny)

8:15 – śniadanie (Dom Pracy Twórczej – jadalnia w Pałacu)

8:45 – wyjazd autokaru sprzed Artis Loft Hotel

9:00 – *(Re)mitologia we współczesnych tekstach filmowych* – propozycje metodyczne dr Jolanty Wróblewskiej (ILO we Wrocławiu)

9:30 – *Działania edukacyjne Monolith Films* – przedstawi Karolina Ignaciuk (Monolith Films)

10:00 – *Chłopiec z burzy* (2019) Shawna Seeta – pokaz filmu

11:40 – kiermasz publikacji Wydawnictwa Uniwersytetu Łódzkiego, przerwa kawowa

12:15 – *A może Holmes też była kobietą? Reprezentacje Holmesa i Watsona w XXI wieku* – analiza mgr Alicji Górskiej i dra Kamila Jędrasiaka (UŁ)

13:00 – „*Świecznik w głowie*”. *O roli pamięci kulturowej i rozumieniu tradycji* – wykład dra Przemysława Dakowicza (UŁ)

14:15 – obiad (jadalnia w Pałacu)

15:15 – *Niekonwencjonalna klasyka, czyli spojrzenia wstecz we współczesnym polskim kinie* – wykład dr Justyny Budzik (UŚ)

16:30 – WIECZÓR SPECJALNY. JUBILEUSZ 60-LECIA SKSiL – *Oglądać tylko pod specjalnym nadzorem!*

– o fenomenie recepcji czechosłowackiego kina lat 60. XX w. w Polsce opowie dr Ewa Ciszewska (UŁ).

W programie także: pokaz filmu Jiříego Menzla (1966) oraz dyskusja z publicznością

19:00 – kolacja (jadalnia w Pałacu)

20:00 – *Van Gogh. U bram wieczności* (2018) Juliana Schnabla – pokaz filmu

22:00 – wyjazd autokaru do Artis Loft Hotel

22:30 – *Faust* (2011) Aleksandra Sokurowa – pokaz filmu (Artis Loft Hotel – sala amarantowa, Dom Pracy Twórczej – sala konferencyjna)

10 listopada (niedziela)

od 7:00 – śniadanie w Artis Loft Hotel

8:15 – śniadanie (Dom Gościnny)

8:15 – śniadanie (Dom Pracy Twórczej – jadalnia w Pałacu)

8:45 – wyjazd autokaru sprzed Artis Loft Hotel

9:00 – *Adaptacje filmowe klasyki literackiej – wybrane metody i techniki pracy z uczniami w szkole podstawowej* – propozycje metodyczne mgr Jolanty Bieleckiej

9:30 – *Klasyka dokumentu oświatowego w zbiorach Wytwórni Filmów Oświatowych* – wystąpienie Sławomira Kalwinka (WFO)

10:00 – „*TikTokowa klasyka filmowa*”, czyli *dłaczego warto uczyć kina językiem współczesnej młodzieży*

– propozycje metodyczne dr Joanny Zabłockiej-Skorek (KinoSzkola)

10:30 – *Szekspir żyje. O filmie „Cezar musi umrzeć” Paolo i Vittorio Tavianich* – analiza dra Piotra Pławuszewskiego (UAM)

11:15 – przerwa kawowa

11:45 – *Jestem mordercą* (2016) Macieja Pieprzycy – pokaz filmu

14:00 – obiad (jadalnia w Pałacu)

15:00 – spotkanie z **Maciejem Pieprzycą** – prowadzone przez dra Piotra Pławuszewskiego (UAM)

(spotkanie będzie transmitowane na żywo na wortalu EdukacjaFilmowa.pl i FilMOTEKA Szkolna.pl w formie webinarium)

16:30 – przerwa kawowa

17:00 – prezentacja publikacji *Warszawskie fale historii* – Arkadiusz Walczak (WCIES)

17:15 – *Kanon filmowych lektur szkolnych – pomiędzy konserwatyzmem a skrajnym liberalizmem*

– propozycje metodyczne mgra Arkadiusza Walczaka (WCIES)

17:45 – *Między biografią a fikcją. Szekspirowskie filmy fabularne XXI wieku* – wykład prof. dra hab. Krzysztofa Kozłowskiego (UAM)

19:00 – kolacja (jadalnia w Pałacu)

20:30 – pokaz filmu *Nosferatu. Symfonia grozy* (1922) F.W. Murnaua z muzyką na żywo w wykonaniu zespołu **Czerwie**

22:30 – wyjazd autokaru do Artis Loft Hotel

11 listopada (poniedziałek)

od 7:00 – śniadanie w Artis Loft Hotel

8:15 – śniadanie (Dom Gościnny)

8:30 – śniadanie (Dom Pracy Twórczej – jadalnia w Pałacu)

UCZESTNICY ZAKWATEROWANI POZA KOMPLEKSEM PAŁACOWYM, ODJEŻDŻAJĄCY AUTOKARAMI DO WARSZAWY I ŁÓDZI, ZABIERAJĄ SWOJE BAGAŻE Z MIEJSC ZAKWATEROWANIA I POZOSTAWIAJĄ JE W NOWYM DOMU SZTUKI.

OSOBY MIESZKAJĄCE NA TERENIE KOMPLEKSU PAŁACOWEGO MOGĄ POZOSTAWIĆ BAGAŻE W POKOJACH.

8:45 – wyjazd autokaru sprzed Artis Loft Hotel

9:15 – *Szkolne (post)kanony* – analiza prof. dra hab. Sławomira Jacka Żurka (KUL) oraz dyskusja z publicznością

10:30 – *Polskie festiwale filmów dla młodego widza inspiracją do zajęć edukacyjnych w szkole*

– wystąpienie Bolesława Drochomireckiego (SKSiL)

11:20 – zakończenie konferencji

11:25 – kawa na do widzenia

12:00 – wyjazd autokarów do Łodzi i Warszawy

Prowadzenie konferencji – prof. UŁ dr hab. Piotr Sitarski

Organizatorzy:

Stowarzyszenie Edukacyjno-Kulturalne „Venae Artis”

FilmOTEKA Narodowa – Instytut Audiowizualny

Centralny Gabinet Edukacji Filmowej, Pałac Młodzieży im. Juliana Tuwima

Sieć Kin Studyjnych i Lokalnych

Katedra Mediów i Kultury Audiowizualnej Uniwersytetu Łódzkiego

Łódzkie Centrum Doskonalenia Nauczycieli i Kształcenia Praktycznego

Warszawskie Centrum Innowacji Edukacyjno-Społecznych i Szkoleń

PROJEKT JEST WSPÓLORGANIZOWANY PRZEZ FILMOTEKĘ NARODOWĄ – INSTYTUT AUDIOWIZUALNY

I REALIZOWANY PRZY WSPARCIU FINANSOWYM POLSKIEGO INSTYTUTU SZTUKI FILMOWEJ