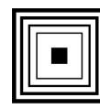




POLSKI INSTYTUT SZTUKI FILMOWEJ



Łódzkie Centrum
Doskonalenia Nauczycieli
i Kształcenia Praktycznego

 **Edukacja**Filmowa.pl

REGULAMIN KONKURSU DWA SREBRNE EKRANY 2019

(XI edycja)

I. Organizatorzy

Sieć Kin Studyjnych i Lokalnych Filmoteki Narodowej – Instytutu Audiowizualnego, Stowarzyszenie Edukacyjno-Kulturalne „Venae Artis”,

przy współpracy:

Centralnego Gabinetu Edukacji Filmowej, Pałacu Młodzieży im. J. Tuwima w Łodzi,

Łódzkiego Centrum Doskonalenia Nauczycieli i Kształcenia Praktycznego.

II. Adresaci konkursu

Uczniowie klas siódmych i ósmych szkół podstawowych, gimnazjów oraz szkół ponadgimnazjalnych z terenu całego kraju.

III. Cele konkursu

- przygotowanie młodzieży do stałego i świadomego uczestnictwa w kulturze,
- doskonalenie umiejętności krytycznego, analitycznego i refleksyjnego odbioru filmu,
- zachęcanie uczestników do wzbogacania wiedzy o filmie oraz lokalnej kulturze filmowej,
- inspirowanie młodzieży do własnych poszukiwań w zakresie tradycji filmowych swojego regionu,
- inspirowanie młodzieży do aktywności twórczej,
- rozwijanie wrażliwości estetycznej,
- stworzenie okazji do wymiany poglądów pomiędzy młodymi ludźmi o podobnych zainteresowaniach,
- kształtowanie umiejętności formułowania opinii i ocen.

IV. Przedmiot oceny konkursowej

Konkurs składa się z trzech części (uczestnik może wziąć udział w trzech częściach, dwóch lub tylko jednej):

1. Reportaż lub wywiad *Kino – moja praca, moja pasja*.

Zadaniem uczestników będzie przygotowanie reportażu (audio lub wideo) bądź wywiadu (audio lub wideo) prezentującego postać związaną z którymś z wybranych kin Sieci Kin Studyjnych i Lokalnych FINA.

Kryteria oceny reportażu:

- zgodność z tematem,
- oryginalny pomysł,
- jakość techniczna.

Kryteria oceny wywiadu:

- zgodność z tematem,
- trafność i celowość zadawanych pytań,
- czytelność i komunikatywność przekazu,
- poprawność językowa.

Pracę konkursową uczestnik przygotowuje indywidualnie lub wraz z zespołem, który może składać się maksymalnie z 3 osób. Uczestnik (zespół) może zgłosić do konkursu do 3 prac. Praca powinna być zapisana w jednym z podanych formatów: MP3, MP4 lub avi.

2. Praca plastyczna – projekt logotypu stanowiącego graficzny znak jakości „Dobry film dla dzieci” lub/i „Dobry film dla młodzieży”.

Zadaniem uczestników jest **przygotowanie znaku jakości**, którym Sieć Kin Studyjnych i Lokalnych FINA będzie mogła sygnować bardzo dobre filmy dla dzieci i młodzieży.

Projekt logotypu musi zawierać hasło „Dobry film dla dzieci” lub „Dobry film dla młodzieży” oraz nawiązywać graficznie do filmowego charakteru znaku. Projekt może być wykonany dowolną techniką plastyczną płaską lub za pomocą wybranego programu graficznego.

Projekt, wykonany **dowolną techniką plastyczną płaską**, powinien być przygotowany w dwóch wersjach kolorystycznych: w wersji podstawowej (wielobarwnej) oraz w wersji czarno-białej. Wymagany format znaku to 7 cm x 7 cm. Zgłaszany do konkursu znak graficzny przygotowany wybraną techniką plastyczną na papierze (w dwóch wersjach kolorystycznych) powinien być przyklejony do sztywnej (kartonowej) planszy formatu A4. Przed wysyłką planszę należy zapakować i odpowiednio zabezpieczyć.

Projekt wykonany **za pomocą wybranego programu graficznego** również powinien być przygotowany w dwóch wersjach kolorystycznych: w wersji podstawowej (wielobarwnej) oraz w wersji czarno-białej. Wymagany format znaku to 7 cm x 7 cm, minimalna rozdzielczość – 300 dpi. Praca powinna być zapisana w formacie jpg lub png.

Kryteria oceny pracy plastycznej:

- zgodność z tematem,
- oryginalny pomysł,
- estetyka wykonania.

Pracę konkursową uczestnik przygotowuje indywidualnie lub w zespole dwuosobowym. Uczestnik (zespół) może zgłosić do konkursu do 3 prac.

3. Wypowiedź na forum internetowym.

Komisja będzie oceniać walory wypowiedzi uczestników na forum **grupy dyskusyjnej DWA SREBRNE EKRANY 2019**, działającej na portalu społecznościowym Facebook, w dwóch wydarzeniach, odpowiadających tematom dla poszczególnych grup wiekowych:

Temat dla uczniów klas siódmych i ósmych szkoły podstawowej oraz gimnazjum:

W kinie czy przed komputerem? Który sposób odbioru filmów jest bliższy młodemu widzowi i jakie są tego powody oraz konsekwencje?

Link do grupy: <https://www.facebook.com/groups/1621274188016599/>

Temat dla uczniów szkół ponadgimnazjalnych:

Przeboje kin studyjnych – najważniejsze filmy, które trafiły do zbiorowej świadomości polskich kinomanów dzięki Sieci Kin Studyjnych i Lokalnych obchodzącej w tym roku sześćdziesiąte dziesięciolecie działalności.

Link do grupy: <https://www.facebook.com/groups/2004660276295914/>

Kryteria oceny głosu w dyskusji:

LP	KRYTERIUM	OPIS KRYTERIUM
1.	Realizacja tematu	Wypowiedź zgodna z tematem dyskusji, rozwijająca dyskusję, zwracająca uwagę na nowe aspekty problemu, będąca konstruktywnym komentarzem do innej wypowiedzi.
2.	Kompozycja	Wypowiedź kilkuzdaniowa, skomponowana z zachowaniem spójności i logiki wypowiedzi.
3.	Styl	Styl argumentacyjny charakterystyczny dla dyskusji.
4.	Język	Dbłość o poprawność i kulturę języka wypowiedzi, przestrzeganie zasad „netykiety” obowiązujących na forach internetowych.
5.	Szczególne walory wypowiedzi	Np. oryginalność ujęcia tematu, erudycja autora, swoboda w prezentowaniu treści, dojrzałość formułowanych opinii itp.
6.	Aktywność	Aktywność uczestnika forum (ilość postów realizujących powyższe kryteria).

Uwaga!

Punkty ujemne będą przyznawane za wypowiedzi:

- zdecydowanie odbiegające od tematu i kultury słowa,
- atakujące personalnie innych użytkowników forum.

Wypowiedź, której autor powtarza tylko opinie innych i niczego nowego nie wnosi do dyskusji, **nie będzie punktowana**. Ocenie będą podlegały **posty zamieszczone przez uczestników z poszczególnych grup wiekowych tylko w wątkach (grupach) tytułowych konkursu**. Wypowiedzi zamieszczone w innych wątkach nie podlegają ocenie.

W dyskusji mogą wziąć udział **uczestnicy indywidualni lub zespoły dwuosobowe**. W przypadku udziału drużyny dwuosobowej obie osoby rejestrują się za pomocą formularza (punkt V regulaminu), gdzie w odpowiednim miejscu wpisują nazwisko drugiej osoby, a **w każdym poście konkursowym oznaczają partnera z drużyny (zapis: „zespół z ...”)**. Posty obu uczestników będą oceniane jako jedna praca, dlatego nie mogą stać ze sobą w sprzeczności ani podejmować polemiki.

V. Struktura i przebieg konkursu

1. Konkurs składa się z trzech części opisanych w punkcie IV. Uczestnik może wziąć udział we wszystkich częściach, w dwóch lub tylko w jednej z nich. Konkurs dla każdej części zostanie rozstrzygnięty na poziomie jednego, ogólnopolskiego etapu w dwóch kategoriach wiekowych:
 - uczniowie klasy siódmej i ósmej szkoły podstawowej oraz gimnazjaliści,
 - uczniowie szkół ponadgimnazjalnych.
2. Ocenę prac dokonuje Komisja Konkursowa powołana przez organizatorów.
3. Uczniowie zainteresowani udziałem w konkursie na głos w dyskusji, **za zgodą rodziców/opiekunów, rejestrują się poprzez formularz rejestracyjny <https://forms.nina.gov.pl/dwa-srebrne-ekrany/>** a następnie proszą o dodanie do **grupy zamkniętej DWA SREBRNE EKRANY 2019** na portalu społecznościowym Facebook (dotyczy to także osób, które rejestrowały się w poprzednich latach). Należy dołączyć do grupy odpowiedniej dla swojej kategorii wiekowej. Administrator grupy dyskusyjnej dołączy do niej tylko osoby, które zarejestrowały się poprzez podany formularz.
4. Zalogowani uczestnicy konkursu biorą udział w dyskusji. Każda z grup wiekowych uczestniczy w dyskusji na inny temat.
5. Uczestnicy mogą zabrać głos w dyskusji dowolną ilość razy, aż do zamknięcia konkursowych wątków w grupie dyskusyjnej, które nastąpi **18 marca 2019 r.**
6. Uczniowie biorący udział w konkursie na reportaż/wywiad oraz na znak graficzny wypełniają formularz rejestracyjny: <https://forms.nina.gov.pl/dwa-srebrne-ekrany/> i nadsyłają swoje prace na adres mailowy gabinetfilmowy@op.pl za pomocą WeTransfer (lub podobnego serwisu). Prace w wersji papierowej bądź na płycie DVD (prace plastyczne) należy dostarczyć osobiście lub przesłać na adres Centralny Gabinet Edukacji Filmowej, al. Wyszyńskiego 86, 94-050 Łódź. Przy przesyłce drogą elektroniczną należy w temacie wiadomości wpisać: Konkurs DWA SREBRNE EKRANY 2019. Jeśli praca konkursowa jest efektem pracy zespołu, **wszyscy** jego członkowie mają obowiązek zarejestrować się poprzez formularz (w odpowiednim miejscu formularza należy wpisać nazwiska pozostałych członków zespołu).

Uwaga:

Komisja Konkursowa dla wszystkich części konkursu podda ocenie prace konkursowe **tylko tych uczestników, którzy zarejestrowali się poprzez formularz rejestracyjny**.

VI. Terminarz konkursu

1. Ogłoszenie konkursu – **25 lutego 2019 r.**
2. Zamieszczanie wypowiedzi w grupie dyskusyjnej na Facebooku – **od 1 do 18 marca 2019 r.**
3. Nadsyłanie etiud filmowych i prac plastycznych – **do 22 marca 2019 r.** (Decydująca jest data dotarcia przesyłki).
4. Rozstrzygnięcie konkursu – **do 27 marca 2019 r.**

VII. Sposób i termin ogłoszenia wyników

Wyniki konkursu zostaną zamieszczone do **27 marca 2019 r.** na stronach internetowych: www.kinastudyjne.pl, www.edukacjafilmowa.pl.

VIII. Nagrody

Laureaci konkursu otrzymają nagrody rzeczowe oraz zostaną zaproszeni do udziału w warsztatach Filmowe Ogrody Wyobraźni lub w jednym z letnich festiwali filmowych. Najciekawsze reportaże/wywiady zostaną opublikowane na stronie www.edukacjafilmowa.pl oraz www.kinastudyjne.pl.

IX. Uwagi końcowe

1. Wyniki konkursu zatwierdzone przez Komisję Konkursową są ostateczne.
2. Wszelkie pytania dotyczące konkursu należy kierować na adres gabinetfilmowy@op.pl, zaś w sprawie nagród wyjazdowych należy kontaktować się z panią Urszulą Silwon-Bublej z SKSiL [tel./fax: (22) 88 00 384, (22) 88 00 363].
3. Uczestnik (grupa uczestników) oświadcza, że jest autorem zgłoszonej pracy i **nie naruszył praw autorskich osób trzecich.**
4. Udział w konkursie jest jednoznaczny z wyrażeniem zgody przez autora na zamieszczenie nagrodzonej pracy na stronie www.edukacjafilmowa.pl oraz na poddanie jej ewentualnej korekcie dla potrzeb wymienionej strony internetowej lub częściowe jej wykorzystanie przez Sieć Kin Studyjnych i Lokalnych FINA.
5. Autor nagrodzonego znaku graficznego wyraża zgodę na wprowadzenie niezbędnych korekt graficznych, jeśli Organizator wybierze ten znak do wykorzystania przez SKSiL jako oznaczenie szczególnie wartościowych filmów dla dzieci i młodzieży.
6. Zgłoszenie do udziału w konkursie **DWA SREBRNE EKRANY** jest jednoznaczne z akceptacją regulaminu konkursu **oraz nagród przewidywanych przez organizatorów.**
7. Uczestnik, zgłaszając się do udziału w konkursie, wyraża zgodę na przetwarzanie swoich danych osobowych na potrzeby konkursu. Administratorem danych osobowych jest FilMOTEKA Narodowa – Instytut Audiowizualny w Warszawie.
8. Organizatorzy nie odsyłają zgłoszonych prac konkursowych.
9. W przypadku nieodebrania nagrody rzeczowej organizatorzy mogą ją przesłać laureatowi na jego koszt po uprzednim zgłoszeniu takiej prośby przez laureata.
10. Poniżej zamieszczono klauzulę dotyczącą ochrony danych osobowych uczestników konkursu w trakcie jego trwania oraz w trakcie warsztatów stanowiących nagrody dla laureatów.

Dane osobowe

1. Organizator, tj. FilMOTEKA Narodowa – Instytut Audiowizualny (FINA) z siedzibą w Warszawie informuje, że zgodnie z art. 13 Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych) (Dz. Urz. UE L 119 z 2016 r., str. 1-88) („**RODO**”), administratorem danych osobowych uczestników („**Uczestnicy**”) udostępnionych w ramach procedury rejestracyjnej i uczestnictwa w warsztatach („**Warsztaty**”) jest FilMOTEKA Narodowa – Instytut Audiowizualny (FINA) z siedzibą w Warszawie (02-739), przy ul. Wałbrzyskiej 3/5, NIP: 5213784838, REGON: 367467328 („**Administrator**”).
2. Administrator wyznaczył inspektora ochrony danych („**IOD**”), z którym można kontaktować się pod adresem pocztowym siedziby Administratora oraz elektronicznie poprzez adres e-mail: iod@fina.gov.pl we wszystkich sprawach dotyczących przetwarzania danych osobowych oraz korzystania z praw związanych z przetwarzaniem danych osobowych.
3. Administrator przetwarza następujące kategorie danych osobowych Uczestnika: imię i nazwisko, adres e-mail, nr telefonu, nazwa i adres szkoły, kategoria wiekowa oraz dane pozyskiwane w trakcie trwania Warsztatów, w przypadku przedstawiciela ustawowego / opiekuna prawnego Uczestnika: numer telefonu.
4. Przetwarzanie danych osobowych odbywa się w celu realizacji umowy cywilnoprawnej pomiędzy Administratorem a Uczestnikiem dotyczącej zorganizowania konkursu określonego w Regulaminie (art. 6 ust. 1 lit. b) RODO), realizacji prawnie usprawiedliwionego interesu Administratora w postaci ewentualnego dochodzenia roszczeń przez Administratora wynikających z zawartej umowy cywilnoprawnej (art. 6 ust. 1 lit f) RODO) oraz jest niezbędne do wypełnienia obowiązku prawnego ciążącego na Administratorze (art. 6 ust. 1 lit c) RODO). Opiekunowi lub Uczestnikowi przysługuje prawo do cofnięcia ww. zgody w dowolnym momencie, co pozostaje bez wpływu na zgodność z prawem przetwarzania, którego dokonano na podstawie zgody przed jej cofnięciem. Cofnięcie zgody może nastąpić w formie pisemnej na adres Administratora wskazany w ust. 1 powyżej lub w formie mailowej na adres e-mail: iod@fina.gov.pl.
5. Jeżeli w związku z udziałem w Warsztatach Uczestnik, poprzez zaznaczenie odpowiedniego pola pod formularzem zgłoszeniowym, wyraził zgodę na przetwarzanie jego danych osobowych, w szczególności na przetwarzanie jego danych osobowych w celach promocyjnych – zgodnie z treścią i zakresem określonym podczas udzielania zgody, wówczas zastosowanie znajdują poniższe postanowienia.
6. Udzielenie zgody na cele promocyjne jest dobrowolne, nieudzielenie tej zgody nie uniemożliwia udziału w Warsztatach.
7. Podstawę przetwarzania danych osobowych stanowi udzielona przez Uczestnika zgoda (art. 6 ust. 1 lit a) RODO), dane osobowe udostępnione na podstawie udzielonej zgody na cele promocyjne będą przetwarzane przez okres do 5 lat, chyba że Uczestnik wyrazi sprzeciw wobec przetwarzania jego danych osobowych w celach promocyjnych lub wycofa udzieloną zgodę.

8. Dane osobowe Uczestnika oraz rodzica / opiekuna prawnego Uczestnika, który wyraził zgodę na przetwarzanie danych osobowych wyłącznie dla potrzeb zawarcia umowy uczestnictwa w Warsztatach i konkursie będą przechowywane przez okres trwania umowy cywilnoprawnej oraz do czasu upływu ewentualnych terminów przedawnienia roszczeń z ww. umowy oraz z zastrzeżeniem właściwych przepisów powszechnie obowiązującego prawa.
9. Dane osobowe Uczestnika nie będą przekazywane do państwa trzeciego, ani organizacji międzynarodowej w rozumieniu RODO.
10. Administrator oświadcza, że odbiorcami danych osobowych Uczestnika mogą być w szczególności: (i) partner konkursu, tj. Stowarzyszenie Edukacyjno-Kulturalne „Venae Artis” z siedzibą w Łodzi, al. ks. kard. Wyszyńskiego 86, NIP: 727-25-97-352 oraz (ii) podmioty przetwarzające je na zlecenie Administratora, w celu i zakresie związanym z realizacją umowy cywilnoprawnej, przy czym takie podmioty przetwarzają dane na podstawie umów zawartych z Administratorem i wyłącznie zgodnie z poleceniami Administratora; (iii) podmioty upoważnione do tego na podstawie powszechnie obowiązujących przepisów prawa.
11. W oparciu o dane osobowe Uczestników, Administrator nie będzie podejmował zautomatyzowanych decyzji, w tym decyzji będących wynikiem profilowania w rozumieniu RODO.
12. W odniesieniu do przekazanych Administratorowi danych osobowych, Uczestnikowi przysługuje prawo do:
 - a. dostępu do treści swoich danych, żądania ich sprostowania, usunięcia, przeniesienia lub ograniczenia ich przetwarzania,
 - b. wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania danych osobowych w zakresie, w jakim podstawą przetwarzania danych osobowych jest prawnie usprawiedliwiony interes Administratora,
 - c. wniesienia skargi do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych, gdy Uczestnik uzna, że Administrator podczas przetwarzania danych osobowych naruszył przepisy RODO lub innych właściwych przepisów dotyczących ochrony danych osobowych.
11. Uczestnik oraz rodzic / opiekun prawny Uczestnika przyjmują do wiadomości, że podanie danych osobowych w zakresie określonym w ust. 3 powyżej jest dobrowolne, jednakże ich niepodanie skutkuje brakiem możliwości zgłoszenia kandydatury i uczestnictwa w konkursie.
12. Uczestnikom oraz rodzicom / opiekunom prawnym Uczestnika, w związku z przetwarzaniem ich danych osobowych, przysługuje prawo do wniesienia skargi do organu nadzorczego – Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych.