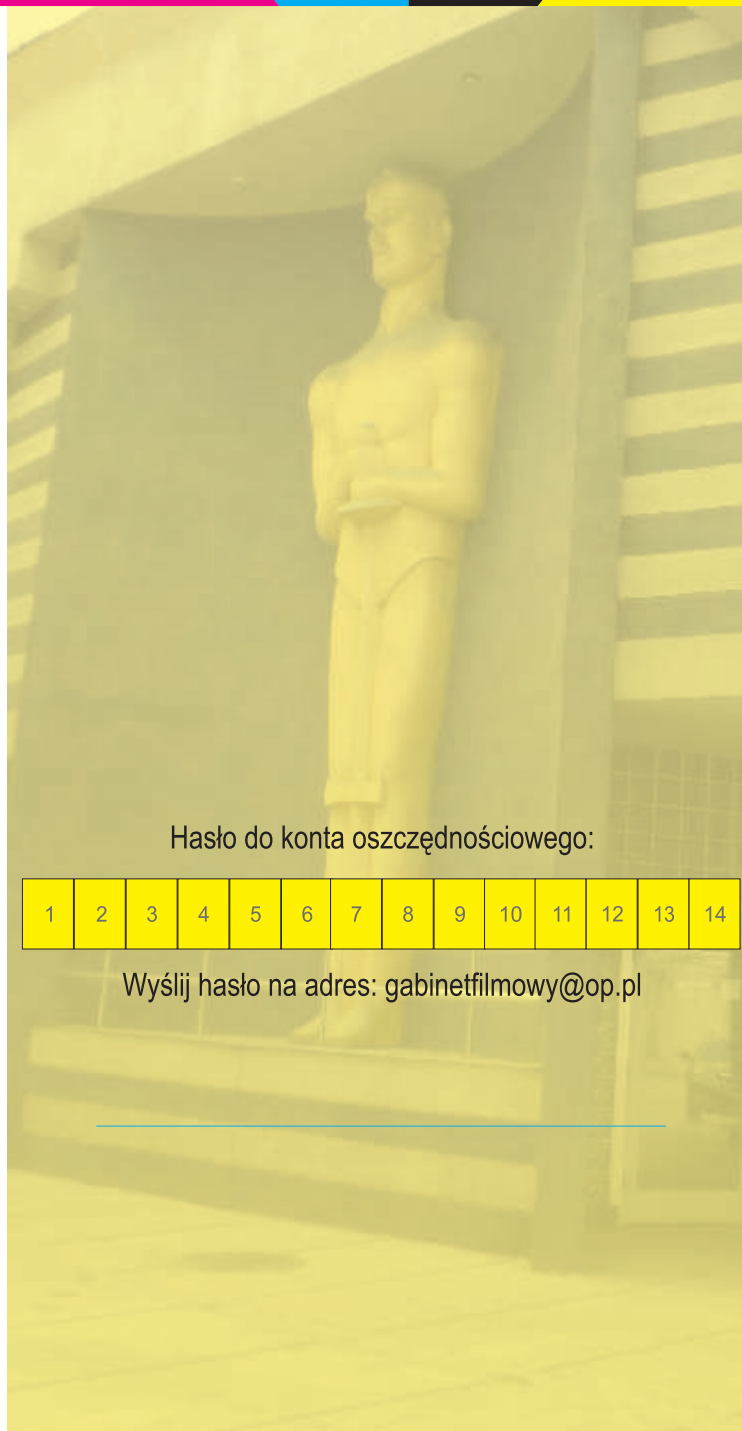




ŁÓDŹ
MIASTO FILMU
UNESCO



QUEST POWSTAŁ W RAMACH ZADANIA „ŁÓDZKI QUEST FILMOWY”
REALIZOWANEGO DZIĘKI FINASOWANIU Z BUDŻETU MIASTA ŁÓDZI.



Hasło do konta oszczędnościowego:

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----

Wyślij hasło na adres: gabinetfilmowy@op.pl

Filmowy testament



Wyprawa w poszukiwaniu dostępu
do konta bankowego

Długość trasy — 1,2 km (wyprawa piesza)
Czas trwania wyprawy — ok. 1 godz.


Quest opracował: **Filip Jasieczek**
Opiekun questu: **Stowarzyszenie Edukacyjno-Kulturalne „Venae Artis”**

Filmowy testament — wyprawa w poszukiwaniu dostępu do konta bankowego

Mój dziadek był filmowcem. Tworzył filmy z Wajdą, Kieślowskim, Hasem. Zajmował się głównie wyszukiwaniem plenerów, ale także castingiem. Chodząc ze mną na spacer, miał zwyczaj komentować otaczającą nas przestrzeń. Mówił na przykład:


— Patrz! To miejsce idealne na pościg. A z tego budynku zrobilibyśmy bank. Spójrz pod to drzewo. Jak ładnie załamuje się światło! Tu mógłby się ktoś zakochać. Nie sądzisz?

To dzięki niemu poszłam studiować do łódzkiej Filmówki. Kiedy zmarł, zostawił mi starą maszynę do szycia marki Singer oraz login do konta oszczędnościowego: „filmowy testament”. Niestety, nie przekazał mi do niego hasła. Odszedł nagle i do czasu ostatniej przeprowadzki myślałam, że po prostu nie zdążył mi go przekazać. Kiedy jednak wkładaliśmy singera do bagażnika, spod blatu wysunęła się biała koperta. Oto treść listu, który był w środku:

Masz już ode mnie login, ale tylko prawdziwy znawca Łodzi filmowej godny jest hasła dostępu do mojego majątku. Aby znaleźć właściwe hasło, musisz przejść wyznaczoną trasę, rozwiązać zagadki i zebrać wszystkie potrzebne litery oraz cyfry. Zacznijmy więc na najbardziej znanej ulicy Łodzi — Piotrkowskiej. Zagadki z  oznaczają, że można je rozwiązać bez użycia telefonu/tabletu. Do rozwikłania pozostałych trzeba czasem sięgnąć po dodatkową wiedzę.

1. Pierwsze zadanie jest chyba łatwe, ale to tylko dlatego, by bez trudu znaleźć punkt startu:

Czy *Miłość ci wszystko wybaczy*? Rozpocznijmy naszą zabawę od autora tej piosenki z filmu *Szpieg w masce*. Siedzi sobie samotnie przy Urzędzie Miasta, patrząc na ulicę Piotrkowską. Jeśli znalazłeś to miejsce, weź z tytułu książki pierwszą literę i wpisz ją do ramki. 1

2. Podążaj na północ (w stronę pomnika słynnego Tadeusza). Po prawej stronie miniesz Esplanadę, po lewej trzeba będzie znaleźć gargulce na neogotyckiej kamienicy. W sąsiednim domu, po ich lewej stronie, mieściło się filmowe mieszkanie AZSUINEGUE ODOB w serialu o najsłynniejszym amancie II RP. Wpisz ostatnią cyfrę z adresu.  2

3. Tam, gdzie widnieje rok 1892, trzeba skrócić w prawo i poszukać symbolu mądrości. W tym ciekawym budynku znajdowało się pierwsze w Łodzi repertuarowe kino o nazwie Odeon. Weź ostatnią cyfrę z roku jego powstania. 3

4. Zagadka: Do kogo w wierszu Jana Brzechwy przyszedł żuk? Właśnie w tym budynku znajdowała się elegancka restauracja Tivoli oraz kino o księżycowej nazwie. Weź z niej ostatnią literę. 4



Pocztówka ze zbiorów prywatnych.


5. Restauracja Tivoli to jeden z plenerów 2 części filmu o przedwojennym kasiarzu, który w tej restauracji grywał na trąbce. Z tytułu filmu weź trzecią literę. Nie wiesz, o jaki film chodzi? 5

Oto podpowiedź:

Kwinto: — *A twoje ekstra dojscie do wojska?*

Duńczyk: — *Skończyło się. Od czasu, kiedy przy jednym filmie zgubiłem im czołg, nie pożyczą mi nawet onucy.*


6. Czas wracać na nasz szlak na głównej ulicy. Może byśmy coś zjedli? Coś zdrowego. A może „pora na dobranoc”? W łódzkim studiu SE-MA-FOR powstały filmy o słynnym misiu, którego tu spotkaliśmy. 6

Weź szóstą literę z imienia pisarza i ruszaj dalej, mijając smoki po prawej stronie. 

7. Gdy byłem na studiach, lubiłem przychodzić do pewnego klubu.

Ciekawe, czy dzisiejsi studenci też tu zaglądają?

Myślę, że tak, bo kto nie obejrzy się za takimi nogami?! 7 8


Weź z adresu obydwie cyfry i rusz parę kroków dalej. 

8. Jeśli rozejrzysz się uważnie, na pewno znajdziesz Dom Towarzystwa Akcyjnego braci Geyerów, który stał się Bankiem Zbożowym w pewnym serialu opartym na przedwojennej powieści Tadeusza Dołęgi-Mostowicza. Weź pierwszą literę imienia jego prezesa, którego brawurowo zagrał Roman Wilhelm. 9


9. Chyba już noc, bo gwiazdy widać? To był pomysł Jana Machulskiego — taka Hollyłódź. Nas jednak interesuje mural. Kim jest czwarta osoba po prawej stronie pianisty? A jak nazywa się pianista? To proste, wystarczy się dobrze rozejrzeć i przeczytać na tabliczce. 10




Zagadka: *Czwarta osoba, a może druga, na Piotrkowskiej do ciebie blaskiem swym mruga.*

Stań na Piotrkowskiej z twarzą zwróconą w stronę placu Wolności. Zrób pięć kroków do przodu i skreć w prawo. W minutę będziesz przy pawiu. Weź czwartą literę z nazwy tego budynku. 

10. Podążaj dalej aż do tego miejsca: 11

Widzę stąd podróżnych, jak zwykle, spóźnionych, co z hotelu Polonia wyszli przed chwilą, Kościół, w kolorach złoto-czerwonych, i wieże dwie, co zawsze się mi mylą. U stóp wodza siądę z czujnym mym spojrzeniem i szukać będę przy wejściu postaci znanej tobie. Magiczna kredka jest moim marzeniem, pierwszą literkę zabiorę z niej sobie. 

[Z uwagi na remont Łódzkiego Domu Kultury do jesieni 2018 rzeźba nawiązująca do filmu *Zaczarowany ołówek*, stanowiąca rozwiązanie zagadki, jest niedostępna, ale i tak należy się tam udać (LITERA S).]

11. Spójrz jeszcze raz na cel wszystkich podróżnych. Kiedyś ten obiekt wyglądał zupełnie inaczej, a Krzysztof Kieślowski wykorzystał go do swego niezwykłego filmu. To trochę szczęśliwy zbieg okoliczności, że tu jesteś, jeśli nie ślepy traf, zrządzenie losu albo zwykły _____? Weź szóstą literę. 

12. Wracajmy na szlak, bo czas na deser w kawiarni. Pamiętam dobrze smak ciasta pani Stefanii, które przecież sama piekła. A myśmy wszyscy tam przychodzili pomimo tego, iż sala była maleńka i nie było w niej nawet toalety. W tym miejscu powstało wiele filmów. Naturalnie nie na taśmach filmowych, ale w głowach lub na serwetkach. Taka już była Honoratka. Gdzie się znajdowała? Zapytaj autora *Halki*. Kiedy już znajdziesz tablicę, policz w sekundę to, co jest poza kadrem i wpisz do kratek. 13 14

I to już wszystko. Prawdziwy znawca Łodzi zasługuje na wygraną. Czas włączyć się do sejfu, niczym Henryk Kwinto. Jeśli cię ktoś spyta: „Szefie, jak pan to zrobił?”. Odpowiedz tylko: „Trzeba było uważać”.

Maksymilian Borowiecki-Welt

To napisał mój dziadek. Ciekawa jestem, czy Ty znasz już hasło do konta?