



Film jako baza edukacji artystycznej i medialnej

OGÓLNOPOLSKA KONFERENCJA FILMOZNAWCZA

RADZIEJOWICE, 9–12 listopada 2017 r.



POLSKI INSTYTUT SZTUKI FILMOWEJ



FINA



Venae Artis
STOWARZYSZENIE
EDUKACYJNO-KULTURALNE



CENTRALNY
GABINET
EDUKACJI
FILMOWEJ
W ŁÓDZI



Pałac Młodzieży
im. Juliana Tuwima w Łodzi



FilMOTEKA
Szkolna



Łódzkie Centrum
Doskonalenia Nauczycieli
i Kształcenia Praktycznego



Warszawskie Centrum Innowacji
Edukacyjno-Społecznych i Szkoleni
Instytut Edukacyjny m. st. Warszawy



Blok tematyczny I – Film i sztuki wizualne

Blok tematyczny II – Film i telewizja

Blok tematyczny III – Film i gry cyfrowe

Blok tematyczny IV – Film i muzyka

9 listopada (czwartek)

10:45 – wyjazd autokaru z Łodzi do Radziejowic (parking przy dworcu PKS Łódź Kaliska)

11:15 – wyjazd autokaru z Warszawy do Radziejowic (sprzed Kinoteki w PKiN)

Dojazd do miejsc zakwaterowania: Dom Gościnny, kompleks Dom Pracy Twórczej, Artis Loft Hotel

13:45 – wyjazd autokaru sprzed Artis Loft Hotel do Pałacu

14:00 – obiad (jadalnia w Pałacu)

15:00 – otwarcie konferencji (Nowy Dom Sztuki na terenie kompleksu Dom Pracy Twórczej)

wręczenie dyplomów w konkursie na scenariusz zajęć z wykorzystaniem filmu i w konkursie na pracę magisterską im. prof. Eweliny Nureczyńskiej-Fidelskiej

15:30 – *Film jako medium sztuk wizualnych* – wykład dra Tomasza Załuskiego (UŁ) (**blok I**)

16:45 – *Nowe otwarcie w FilMOTECE Szkolnej. Olimpiada Wiedzy o Filmie i Komunikacji Społecznej – co warto wiedzieć?* – prezentacja Tytusa Ciskiego i Roberta Jaczewskiego (FINA)

17:05 – przerwa kawowa

17:30 – *Elderly*, reż. Piotr Dumala (2016) – pokaz specjalny filmu (**blok I**)

19:15 – kolacja (jadalnia w Pałacu)

19:45 – wyjazd autokaru do Artis Loft Hotel

10 listopada (piątek)

8:15 – śniadanie (Artis Loft Hotel, Dom Gościnny)

8:30 – śniadanie (Dom Pracy Twórczej – jadalnia w Pałacu)

8:45 – wyjazd autokaru sprzed Artis Loft Hotel

9:00 – *Intertekstualność filmów Piotra Dumala* – propozycje metodyczne mgr Danuty Góreckiej (ŁCDiKP) (**blok I**)

11:20 – przerwa kawowa oraz kiermasz publikacji Wydawnictwa Uniwersytetu Łódzkiego

12:00 – premiera publikacji *Elementarz młodego kinomana*

12:15 – *Film w telewizji* – wykład dr hab., prof. UwB Alicji Kisielewskiej (**blok II**)

13:30 – *Urodzeni mordercy*, reż. Oliver Stone – analiza filmoznawcza mgr Mai Rogali (UwB) (**blok II**)

14:15 – obiad (jadalnia w Pałacu)

15:15 – *Telewizja w edukacji filmowej i medialnej* – propozycje metodyczne mgr Anny Równy (MSCDN/UG) (**blok II**)

15:45 – zajęcia poświęcone filmom Piotra Dumala

17:00 – przerwa kawowa

17:30 – *Elderly*, reż. Piotr Dumala – analiza filmoznawcza mgr Izumi Yoshidy (ASP/PWSFTviT) (**blok I**)

18:15 – *Filmy i gry, czyli o rozrywkach łatwych i trudnych* – wykład dra hab., prof. UŁ Piotra Sitarskiego (**blok III**)

19:30 – kolacja (jadalnia w Pałacu)

20:30 – wyjazd autokaru do Artis Loft Hotel

21:00 – warsztaty *close readingu* w grupach

PRZY WSPARCIU POLSKIEGO INSTYTUTU SZTUKI FILMOWEJ

WARSZTATY *CLOSE READINGU* ODBĘDĄ SIĘ W DWA WIECZORY – 10 I 11 LISTOPADA, KAŻDORAZOWO W DWÓCH GRUPACH W NOWYM DOMU SZTUKI ORAZ W DWÓCH GRUPACH W ARTIS LOFT HOTEL. PRZEDMIOTEM ANALIZY BĘDZIE WYBRANA SCENA Z FILMU R. POLAŃSKIEGO *PIANISTA*. WARSZTATY POPROWADZĄ DR HAB., PROF. UAM MIKOŁAJ JAZDON, MGR SŁAWOMIR KALWINEK (PWSFTviT), DR HAB., PROF. UAM KRZYSZTOF KOZŁOWSKI I DR HAB., PROF. UŁ PIOTR SITARSKI. ZAPISY PRZYJMOWANE SĄ W BIURZE KONFERENCJI (PRZY SALI KONFERENCYJNEJ).

11 listopada (sobota)

8:30 – śniadanie (Artis Loft Hotel, Dom Gościnny)

9:00 – śniadanie (Dom Pracy Twórczej – jadalnia w Pałacu)

9:00 – wyjazd autokaru sprzed Artis Loft Hotel

9:30 – *Sucker Punch*, reż. Zack Snyder – analiza filmoznawcza mgra Marcina Chojnackiego (UŁ) (**blok III**)

10:15 – *W jakich kontekstach cyfrowy imigrant może umieścić gry w praktyce dydaktyczno-wychowawczej?* – propozycje metodyczne dr Joanny Zabłockiej-Skorek (KinoSzkoła) (**blok III**)

10:45 – *Obrazy muzyki, muzyka obrazów. Od wstawki muzycznej do filmu muzycznego* – wykład dra hab., prof. UAM Krzysztofa Kozłowskiego i dra hab., prof. UAM Mikołaja Jazdona (**blok IV**)

12:00 – przerwa kawowa

12:30 – *McCabe i pani Miller*, reż. Robert Altman – analiza filmoznawcza dra Piotra Pławuszczyńskiego (UAM) (**blok IV**)

13:30 – *Sluchając filmu... O muzyce filmowych obrazów* – propozycje metodyczne mgra Mariusza Widawskiego (ZSP w Woli Rzędzińskiej) (**blok IV**)

14:00 – obiad (jadalnia w Pałacu)

15:00 – spotkanie z **Piotrem Dumalą** – prowadzone przez mgr Izumi Yoshidę (ASP/PWSFTviT) (spotkanie będzie transmitowane na żywo na portalach EdukacjaFilmowa.pl i FilmotekaSzkolna.pl w formie webinarium)

16:30 – przerwa kawowa

17:00 – premiera publikacji *Filmowe małe ojczyzny*

17:30 – *Od muzyki ilustracyjnej do filmowej* – wieczór studyjny z udziałem pianistki Rosanny Ludmiły Bova.

W programie m.in.: pokazy filmów Władysława Starewicza z muzyką na żywo oraz muzyka filmowa w opracowaniu na fortepian.

19:00 – kolacja (jadalnia w Pałacu)

20:00 – wyjazd autokaru do Artis Loft Hotel

20:30 – warsztaty *close readingu* w grupach PODOBNIEM JAK W DNIU POPRZEDNIM

12 listopada (niedziela)

8:15 – śniadanie (Artis Loft Hotel, Dom Gościnny)

8:30 – śniadanie (Dom Pracy Twórczej – jadalnia w Pałacu)

UCZESTNICY ZAKWATEROWANI POZA KOMPLEKSEM PAŁACOWYM, ODJEŹDZAJĄCY AUTOKARAMI DO WARSZAWY I ŁODZI, ZABIERAJĄ SWOJE BAGAŻE Z MIEJSC ZAKWATEROWANIA I POZOSTAWIAJĄ JE W NOWYM DOMU SZTUKI. OSOBY MIESZKAJĄCE NA TERENIE KOMPLEKSU PAŁACOWEGO MOGĄ POZOSTAWIĆ BAGAŻE W POKOJACH.

8:45 – wyjazd autokaru sprzed Artis Loft Hotel

9:00 – prezentacja portalu edukacjafilmowa.pl

9:20 – *Oferta edukacyjna dla dzieci i młodzieży* – Joanna Swacha (Vivarto)

9:40 – pokaz specjalny filmu *Dziewczyna bez rąk*, reż. Sébastien Laudenbach (2016)

11:00 – *Dziewczyna bez rąk*, reż. Sébastien Laudenbach – propozycje metodyczne mgr Jolanty Bieleckiej (ŁCDNiKP)

11:30 – zakończenie konferencji

12:00 – wyjazd autokarów do Łodzi i Warszawy

Prowadzenie konferencji – dr hab., prof. UŁ Piotr Sitarski

Organizatorzy:

Stowarzyszenie Edukacyjno-Kulturalne „Venae Artis”
Centralny Gabinet Edukacji Filmowej, Pałac Młodzieży im. J. Tuwima
Filmoteka Narodowa – Instytut Audiowizualny w Warszawie
Sieć Kin Studyjnych i Lokalnych (FINA)
Katedra Mediów i Kultury Audiowizualnej Uniwersytetu Łódzkiego
Łódzkie Centrum Doskonalenia Nauczycieli i Kształcenia Praktycznego
Warszawskie Centrum Innowacji Edukacyjno-Społecznych i Szkoleń