

Konkurs fotograficzny

Impresje filmowe: Film w jednej fotografii... i w kilku słowach

1. *Seksmisja* (1983)
„Samiec twój wróg.”
2. *Twin Peaks: Ogniu kroc za mną* (1992)
„Żyjemy we śnie.”
3. *Piknik pod Wiszącą Skalą* (1975)
„To co widzimy i co nam się zdaje, jest jedynie snem. Snem we śnie.”
4. *Psychoza* (1960)
„Najlepszym przyjacielem chłopca jest jego matka.”
5. *Czarnoksiężnik z Oz* (1939)
„Toto, mam wrażenie, że nie jesteśmy już w Kansas.”
6. *Spragnieni miłości* (2000)
„To niespokojna chwila. Trzymała głowę opuszczoną, by mógł podejść bliżej. Ale on nie mógł, z braku odwagi. Obróciła się więc i odeszła.”
lub
„Pamięta tamte lata, które zniknęły. Jak gdyby patrzył przez zakurzoną okienną szybę: może ujrzeć przeszłość, ale nie może jej dotknąć. A wszystko co widzi jest zamazane i niewyraźne.”
7. *Kraina traw* (2005)
„Och, czas na tatusiowe wakacje!”
8. *Ida* (2013)
„Ty pewnie w ogóle nie wiesz, jak ty wyglądasz, co?”
9. *Wszystko za życie* (2007)
„Ale myli się Pan jeśli myśli, że radość życia płynie głównie z kontaktów międzyludzkich. Bóg jest wszędzie dookoła. Jest we wszystkim.”
10. *Pachnidło. Historia mordercy* (2006)
„Istniała tylko jedna rzecz której perfumy nie mogły dokonać – nie były w stanie zmienić go w osobę zdolną kochać i być kochaną jak każdy.”
lub
„Kiedy Jean Baptiste nauczył się w końcu mówić odkrył, że język potoczny jest niewystarczający aby nazwać jego całą kolekcję zapachowych doświadczeń i doznań.”
11. *Bestie z Południowych Krain* (2012)
„Kiedy robi się ciemno, zamykam oczy i widzę wszystko co mnie tworzy jako latające, niewidzialne okruchy. Gdy staram się patrzeć zbyt mocno, wszystko znika . Ale gdy jest cicho, widzę je wszystkie wokół mnie. Rozumiem, że jestem jedynie malutką cząstką wielkiego, wielkiego wszechświata.”

12. *Porozmawiaj z nią* (2002)
„Nic nie jest proste. Jestem nauczycielką tańca i nic nie jest proste.”
lub
„Miłość staje się smutna, kiedy się kończy... Tak mówi piosenka.”
13. *Dziewczyna z szafy* (2012)
„Nie mam depresji. Prowadzę badania. Nad światami równoległymi.”
14. *Kawa i papierosy* (2003)
„Papierosy i kawa pasują do siebie.”
lub
„Kofeina powoduje depresje, podrażnia cię, przyspiesza bicie serca. Szybsze bicie serca, wiesz o czym mówię?”
15. *Nosferatu-symfonia grozy* (1922)
„Tej samej nocy w Bremie, w somnambulicznym śnie...”
16. *Motyl i skafander* (2007)
„Podjąłem decyzję, że nie będę się więcej skarżył. Zauważyłem, że poza moim okiem jeszcze dwie rzeczy nie są sparaliżowane: moja wyobraźnia i moja pamięć.”
lub
„Musi pan kurczowo trzymać się swojego człowieczeństwa – a przeżyje pan”.
17. *Człowiek Słoń* (1980)
„Ludzie boją się tego, czego nie rozumieją.”
18. *Dziecko Rosemary* (1968)
„Straszne rzeczy dzieją się w każdym domu.”
19. *Casablanca* (1942)
„Zawsze będziemy mieli Paryż.”
20. *Malena* (2000)
„Pani Maleno, ktoś lepszy ode mnie napisał, że tylko prawdziwa miłość jest nieustającą miłością. Teraz wiem dlaczego. To było dawno, odkąd wyszłaś ze swojego domu. Ale im dłużej jesteśmy rozdzieleni, moja miłość staje się silniejsza.”
21. *Podwójne życie Weroniki* (1991)
„Przez całe życie czułam, że jestem w dwóch miejscach jednocześnie. Tutaj i gdzieś indziej. Trudno to wyjaśnić.”
22. *Miś* (1980)
„Czy ja palę? Ja palę przez cały czas! Na okrągło!”
23. *Melancholia* (2011)
„Że wiem pewne rzeczy. I kiedy mówię, że jesteśmy sami to znaczy, że jesteśmy sami. Życie istnieje tylko na Ziemi, ale już nie na długo.”
24. *Uczta Babette* (1987)
„Poprzez świat pobrzmiwa jeden długi krzyk z serca artysty: Dajcie mi szansę postarać się ze wszystkich sił.”
lub

„Musisz także wiedzieć, że będę z wami każdego dnia, który zostanie mi przyznany. Każdego wieczoru zasiądę do kolacji z wami. Nie ciałem, które nie ma znaczenia, ale duszą. Ponieważ tego wieczoru nauczyłam się, że na naszym pięknym świecie wszystko jest możliwe.”

25. *Niewinni czarodzieje* (1960)

„- Uważam Bazyli, że jesteśmy pokoleniem zupełnie wyjątkowym. Nie sądzisz?
- Nic mnie to nie obchodzi.
- A co ciebie obchodzi?
- Wygodne buty, dobre papierosy, dobre skarpetki. Lubię leżeć, nawet sam.”

26. *Zawód: reporter* (1975)

„Na początku był podniecony i to bardzo. Twarze, kolory, krajobrazy... Ale później wszystko zaczęło się zmieniać. Świat był znacznie biedniejszy niż to sobie wyobrażał. Nikt mu nie powiedział jak bardzo brudny jest naprawdę, jaki jest brzydki. Wszędzie widział brzydotę. Kiedy był ślepy sam przechodził przez ulicę z kijem w rękę. Po odzyskaniu wzroku zaczął się bać. Zaczął żyć w ciemnościach. Nigdy nie opuszczał swojego pokoju. Po trzech latach się zabił.”

27. *Rewers* (2009)

„Miłość? Ale co to jest miłość? To jest rok, może dwa, a potem jest zwyczajne życie!”

28. *Dzień świra* (2002)

„O, bracia poloniści, siostry polonistki, sto trzydzieścioro było nas na pierwszym roku. Myśleliśmy, że nogi Boga złapaliśmy, że oto nas przyjęto do szkoły poetów. Szkoła poetów, Dżizus, kurwa, ja pierdolę!”

29. *Dziewczyna z perłą* (2003)

„-Chodzi o pracownię, proszę pani. Czy mam umyć okna?
-Nie ma potrzeby pytać mnie o takie rzeczy.
-Tylko że ... to może zmienić światło.”

30. *Leon Zawodowiec* (1994)

„- Leon? Czym tak naprawdę się zajmujesz?
- Sprzątaniem.
- To znaczy, zabijaniem?
- Tak.
- Fajnie.”

31. *Ojciec Chrzestny* (1976)

„Trzymaj swoich przyjaciół blisko, ale swoich wrogów jeszcze bliżej.”

32. *Beetlejuice* (1988)

„Moje całe życie to ciemnia. Jedna. Wielka. Ciemnia.”

33. *Lśnienie* (1980)

„Niektóre miejsca są jak ludzie. Niektórzy lśnią - a inni nie. Można powiedzieć, że hotel Overlook - ma coś podobnego do lśnienia.”

lub

„Cześć Danny. Pobaw się z nami. Pobaw się z nami, Danny. Zawsze...na zawsze...
na zawsze.”

34. *Nieustraszeni pogromcy wampirów* (1967)
„Tej nocy, uciekając z Transylwanii, profesor Abronsius nie podejrzewał, że wywozi ze sobą dokładnie to zło, które chciał zniszczyć. Dzięki niemu to zło mogło w końcu rozprzestrzenić się po świecie.”
35. *Pół żartem, pół serio* (1959)
„- Jak one w tym chodzą? Jak utrzymują równowagę?
- Chyba chodzi o to, jak rozkłada się ciężar. Idziemy.
- Takie przewiewne! Pewnie bez przerwy się zaziębiają.
- Przestań! Spóźnimy się na pociąg!
- Czuję się nagi! Jakby wszyscy się na mnie gapili.
- Z takimi nogami? Oszalałeś?”
36. *Piękny umysł* (2001)
„Znaleźć naprawdę oryginalny pomysł. To jedyny sposób, żebym się wyróżnił. To jedyny sposób, żebym się kiedykolwiek liczył.”
37. *Stalker* (1979)
„Tu jest tak cicho, to jest najcichsze miejsce na świecie.”
38. *Kabaret* (1972)
„Życie wszak kabaretem jest.”
39. *Kochankowie z Księżycy* (2012)
„Spotkamy się pośrodku.”
40. *Persona* (1966)
„Ja nie jestem taka, jak ty! Nie czuję tego, co ty! Jestem siostra Alma, jestem tu tylko, żeby pomóc.”
41. *O północy w Paryżu* (2011)
„Tak, taka właśnie jest teraźniejszość. Trochę niesatysfakcjonująca, ponieważ życie jest trochę niesatysfakcjonujące.”
42. *Osada* (2004)
„-Nie złości cię, że nie widzisz?
-Ja widzę świat, tylko inaczej niż ty.”
43. *Podziemny krąg* (1999)
„Wszystko jest kopią kopii jeszcze innej kopii.”
44. *Siódma pieczęć* (1957)
„Z naszego lęku tworzymy obraz i nazywamy go Bogiem”
45. *Absolwent* (1967)
„Pani Robinson, próbuje mnie pani uwieść... Prawda?”
46. *Wszystko o Ewie* (1950)
„Nie chcę stwarzać problemów. Chcę się tylko napić.”
47. *Czas Apokalipsy* (1979)
„Siedząc tutaj, chciałem być tam. Będąc tam, wciąż myślałem o powrocie do dżungli.”

48. *Asfaltowa dżungla* (1950)

„Kryminaliści wcale się tak od nas nie różnią. W końcu zbrodnia to tylko... kalekie dziecko ludzkiej zaradności.”

49. *Nawiedzony dom* (1963)

„Nie czujesz tego? On żyje. Patrzy...czeka...Czeka na mnie.”

50. *Opowieści z Narnii: Lew, czarownica i stara szafa* (2005)

„Twierdzi, że odkryła baśniową krainę w szafie na górze.”