



Łódzkie Centrum
Doskonalenia Nauczycieli
i Kształcenia Praktycznego



Edukacja Filmowa

REGULAMIN KONKURSU

„Dwa srebrne ekrany” (VI edycja)

I. Organizator

Sieć Kin Studyjnych i Lokalnych Filmoteki Narodowej

przy współpracy:

Centralnego Gabinetu Edukacji Filmowej, Pałacu Młodzieży im. J. Tuwima w Łodzi,
Stowarzyszenia Edukacyjno-Kulturalnego „Venae Artis”,
Łódzkiego Centrum Doskonalenia Nauczycieli i Kształcenia Praktycznego.

II. Adresat konkursu

Uczniowie gimnazjów i szkół ponadgimnazjalnych z terenu całego kraju.

III. Cele konkursu

- a) przygotowanie młodzieży do stałego i świadomego uczestnictwa w kulturze,
- b) doskonalenie umiejętności krytycznego, analitycznego i refleksyjnego odbioru filmu,
- c) inspirowanie uczestników do wzbogacania wiedzy o filmie,
- d) inspirowanie młodzieży do aktywności twórczej,
- e) rozwijanie wrażliwości estetycznej,
- f) stworzenie okazji do wymiany poglądów pomiędzy młodymi ludźmi o podobnych zainteresowaniach,
- g) kształtowanie umiejętności formułowania ocen i opinii.

IV. Przedmiot oceny konkursowej

Konkurs składa się z dwóch części (uczestnik może wziąć udział w obu częściach lub tylko jednej):

1. Praca plastyczna – logotyp warsztatów animacji *Ogrody Polskiej Animacji, odbywających się podczas Festiwalu Filmów Niezwykłych w Sandomierzu*

Prace mogą być wykonane dowolną techniką plastyczną płaską na kartonie o formacie A4. Prace wykonane techniką grafiki komputerowej należy przesłać w dwóch wersjach: wydruk i zapis elektroniczny na płycie CD. Uczestnik może zgłosić maksymalnie 3 prace, wykonane indywidualnie lub w zespole dwuosobowym.

Kryteria oceny pracy plastycznej:

- zgodność z konwencją logotypu,
- czytelność i komunikatywność przekazu,
- celowość zastosowanych środków wyrazu,
- walory artystyczne.

2. Wypowiedź na forum internetowym

Komisja będzie oceniać walory wypowiedzi uczestników na forum **grupy dyskusyjnej Edukacja Filmowa**, działającej na stronie portalu społecznościowym Facebook w dwóch wydarzeniach, odpowiadających tematom dla poszczególnych grup wiekowych.

Temat dla uczniów gimnazjum

Czego poszukujesz w kinie – ucieczki w krainę fantazji, rozrywki, refleksji nad światem i człowiekiem?

Temat dla uczniów szkół ponadgimnazjalnych

Czy zgadzasz się ze stwierdzeniem, że artyści powinni dawać nadzieję? W których filmach widzowie mogą znaleźć optymistyczne przesłanie?

Kryteria oceny głosu w dyskusji:

LP	KRYTERIUM	OPIS KRYTERIUM
1.	Realizacja tematu	Wypowiedź zgodna z tematem dyskusji, rozwijająca dyskusję, zwracająca uwagę na nowe aspekty problemu, będąca konstruktywnym komentarzem do innej wypowiedzi.
2.	Kompozycja	Wypowiedź kilkudzaniowa, skomponowana z zachowaniem spójności

		i logiki wypowiedzi.
3.	Styl	Styl argumentacyjny, charakterystyczny dla dyskusji.
4.	Język	Dbłość o poprawność i kulturę języka wypowiedzi, przestrzeganie zasad „etykiety” obowiązujących na forach internetowych.
6.	Szczególne walory wypowiedzi	Np. oryginalność ujęcia tematu, erudycja autora, swoboda w prezentowaniu treści, dojrzałość formułowanych opinii itp.
7.	Aktywność	Aktywność uczestnika forum (ilość postów realizujących powyższe kryteria).

Uwaga!

Punkty ujemne będą przyznawane za wypowiedzi:

- zdecydowanie odbiegające od tematu i kultury słowa,
- atakujące personalnie innych użytkowników forum.

Nie będzie punktowana wypowiedź, której autor powtarza tylko opinie innych i niczego nowego nie wnosi do dyskusji.

Ocenie będą podlegały posty zamieszczone przez uczestników z poszczególnych grup wiekowych tylko w wątkach (wydarzeniach) tytułowych konkursu. Wypowiedzi zamieszczone w innych wątkach nie podlegają ocenie.

V. Struktura i przebieg konkursu

1. Konkurs składa się z dwóch części: pracy plastycznej (logotyp) oraz wypowiedzi na forum internetowym (uczestnik może wziąć udział w obu częściach lub tylko w jednej z nich). Konkurs dla każdej części zostanie rozstrzygnięty na poziomie jednego, ogólnopolskiego etapu w dwóch kategoriach wiekowych:

- uczniowie gimnazjów,
- uczniowie szkół ponadgimnazjalnych.

2. Oceny prac dokonuje Komisja Konkursowa powołana przez organizatorów.

Uczniowie zainteresowani udziałem w konkursie na głos w dyskusji, **za zgodą rodziców/opiekunów**, rejestrują się na stronie internetowej www.edukacjafilmowa.pl (podając dane podstawowe i szczegółowe), a następnie proszą o dodanie do **grupy dyskusyjnej Edukacja Filmowa** na portalu społecznościowym Facebook (osoby, które rejestrowały się w poprzednich latach od razu proszą o dodanie do grupy dyskusyjnej).

Administrator grupy dyskusyjnej dołączy do niej tylko osoby, które są zarejestrowane na stronie www.edukacjafilmowa.pl.

Uczestnicy zainteresowani udziałem w konkursie plastycznym nadsyłają swoje prace na adres:

Centralny Gabinet Edukacji Filmowej,

al. Wyszyńskiego 86

94-050 Łódź

Na odwrocie pracy konkursowej należy przykleić kartkę z następującymi informacjami: imię i nazwisko autora, adres zamieszkania, PESEL, nazwa i adres szkoły, numer telefonu kontaktowego oraz dołączyć zgodę rodziców na udział w konkursie.

Prace powinny być tak zabezpieczone, aby nie uległy zniszczeniu w trakcie przesyłki.

3. Zalogowani uczestnicy konkursu biorą udział w dyskusji. Każda z grup wiekowych uczestniczy w dyskusji na inny temat.
4. Uczestnicy mogą zabrać głos w dyskusji dowolną ilość razy, aż do zamknięcia konkursowych wątków w grupie dyskusyjnej, które nastąpi **16 marca 2014 r.**

VI. Terminarz konkursu

1. Ogłoszenie konkursu – **30 stycznia 2014 r.**
2. Zamieszczanie wypowiedzi w grupie dyskusyjnej na Facebooku – **od 10 lutego do 16 marca 2014 r.**
3. Nadsyłanie prac plastycznych – **do 16 marca 2014 r.**
4. Rozstrzygnięcie konkursu – **do 24 marca 2014 r.**

VII. Sposób i termin ogłoszenia wyników

Wyniki konkursu zostaną zamieszczone do **24 marca 2014 r.** r. na stronach internetowych: www.kinastudyjne.pl, www.edukacjafilmowa.pl oraz www.palacmlodziezy.lodz.pl

VIII. Nagrody

Laureaci konkursu zostaną zaproszeni do udziału w warsztatach animacji *Ogrody Polskiej Animacji* (odbywających się w trakcie *Festiwalu Filmów Niezwykłych* w Sandomierzu) lub w jednym z letnich festiwali filmowych. Nagrodą dla uczniów szkół gimnazjalnych jest wyłącznie udział w warsztatach *Ogrody Polskiej Animacji*.

Najlepsze prace plastyczne zostaną zaprezentowane podczas warsztatów *Ogrody Polskiej Animacji* w Sandomierzu oraz zamieszczone na stronie www.edukacjafilmowa.pl.

IX. Uwagi końcowe

1. Wyniki konkursu zatwierdzone przez Komisję Konkursową są ostateczne.
2. Wszelkie pytania dotyczące konkursu oraz nagród należy kierować do pani Urszuli Silwon-Bublej z SKSiL [tel./fax: (22) 88 00 384, (22) 88 00 363].
3. Uczestnik oświadcza, że jest autorem zgłoszonej pracy (wypowiedzi lub pracy plastycznej) i nie naruszył praw autorskich osób trzecich.
4. Przyjęcie nagrody jest jednoznaczne z wyrażeniem zgody przez autora na zamieszczenie nagrodzonej pracy na stronie www.edukacjafilmowa.pl oraz wyeksponowanie podczas warsztatów *Ogrody Polskiej Animacji* w Sandomierzu.
5. Zgłoszenie do udziału w konkursie „*Dwa srebrne ekrany*” jest jednoznaczne z akceptacją regulaminu konkursu oraz nagród przewidywanych przez organizatorów.
6. Organizatorzy nie odsyłają zgłoszonych prac konkursowych.